

A black and white portrait of Nina Andrycz, a woman with dark hair styled in a bun, looking slightly to the left. She is wearing a light-colored, textured garment with vertical stripes. The background is dark and out of focus.

**PATRZĘ i
WSPOMINAM**

**Nina
Andrycz**

Spis treści

Dwie drogi / 5
Trzecia droga / 5
Kupuję, więc jestem / 6
Globalna telewizja / 7
Rozmyślania samotnego inteligenta / 8
Wielki sukces Onasisa / 10
Bariera wieku, a co dalej? / 11
Suchy chleb analizy / 12
Moja edukacja różnorodna / 13
Szkoła – moje szczęście / 16
Trudny początek drugiego roku / 18
Narodziny aktorstwa / 21
Narodziny miłości / 24
Miłość / 30
Jeśli spotka się dwoje / 36
Refleksje / 37
Najpiękniejsze było milczenie / 39
U Mamy w Brześciu / 46
Czwarty wymiar / 48
Biała Kobieta / 49
Śmierć / 50
Wilno wielopłaszczyznowe / 52
Spotkanie z Alem po rozłące / 57
Mój debiut w Teatrze Polskim / 60

Uznanie prestiżowe, a prawdziwy sukces / 64
Solange / 70
Lukrecja Borgia / 72
W niewoli / 84
Pan Robert Walter / 86
Początek nowych studiów / 89
Narada z Olgą / 92
Akceptacja libido / 96
Casanowa / 99
Olgą / 103
Dzieciństwo / 106
Występ na podwórku / 111
Początek edukacji w Kraju Rad / 112
Asia / 117
Początkująca kobiecość / 119
Powrót do Polski i spotkanie z ojcem / 122
Erotyczny kwiecień czternastu lat / 128
Wyzwolenie A.D. 1945 / 134
Kandydat / 139
Małżeństwo / 144
Socrealizm a życie prywatne / 152
Nieszczęście / 162
Tournée / 168
Początek odwilży / 171
Polski Październik / 174
Święta Joanna oraz siedem krajów Azji / 183
Chiny / 190
Uznanie w Ameryce – lepsze od szmaragdów / 198
Maria Stuart / 202
Pies ogrodnika w reżyserii Konrada Swinarskiego / 210
Od Lady Makbet do kobiety z Turgieniewa / 215

Niespodzianka /	220
Teatr Telewizji zwiększa popularność /	223
Rozwód /	226
Transformacje w kraju /	228
Gwiazda /	229
Zmiana <i>emploi</i> ! /	233
W Stawisku u Jarosława /	238
Powojenny jubileusz Teatru Polskiego /	240
Rewelacje w Jadwisinie /	241
Śmierć Mamy /	244
Występy w Wielkopolsce z przygodami /	246
Rok 1980 /	249
Mój pierwszy kontakt z „Czytelnikiem” /	252
To Teatr, tajemnica i kolory /	255
Rezygnacja z oficjalnego jubileuszu /	258
Śmierć pani Sabiny /	263
Śmierć męża i lata dziewięćdziesiąte /	267
Cypr – wyspa Afrodyty /	275
Promocja prozy: <i>My – rozdwojeni</i> /	280
Ryszard III /	282
List od Bogusia Schellera /	288
Jedenasty dyrektor się pokajał /	289
W Londynie /	293
Nowa praca z Dudkiem-Dziewońskim /	301
Gram w filmie Andrzeja Barańskiego /	303
Próby z <i>Krzesel</i> /	307
<i>Krzesła</i> /	310
Niepotrzebne spotkanie /	311
Zszarzały Wiedeń i rozświetlone Chicago /	314
Szlachetne myśli oraz niewypał <i>Cocktail Party</i> /	319
Postać wymarzona w kapitalizmie /	324

Propozycja występu w Kanadzie / 327
Powrót rozmówcy bez twarzy / 329
Korespondencja z Bogusiem / 334
Pertraktacje bezowocne / 336
Królowa Andrzeja Kondratiuka przed moim Lustrem / 338
Rok 2000 / 340
Refleksje pojubileuszone / 349
Rok 2001 / 351
Tournée z Królową i Szekspirem / 356
Występ w Krynicy u Bogusława Kaczyńskiego / 361
Dalszy ciąg przepowiedni / 368
Klatka „ja” / 369
Przebłysek decyzji / 370
Przeprowadzka / 374
Prawda / 376
W nowym domu / 382
Powrót Olgi Leszkowskiej / 390
Promocja mojej drugiej powieści / 393
Nagroda bez Bogusia / 398
Czy ja teraz pracuję? / 405
Wena poetycka / 405
Braterstwo *in minus* / 409
Małżeństwo z rozsądku / 409
O chorobach / 410
O patronce kobiet: świętej Marii Magdalenie / 411
Bieżący repertuar / 413
Mój występ na poranku w Teatrze Narodowym / 417
Spłaszczanie popytu i gustów / 421
O pragnieniach / 424
O strasznych mieszczanach i Marylin Monroe / 425
O awangardzie teatralnej / 426

Bydgoszcz / 428

Ranka / 429

Życie pozateatralne / 430

Ostatni występ z Krzysztofem Kolbergerem / 431

Kryzys wyobraźni / 432

Przygotowania do kameralnego jubileuszu / 433

Katowice / 440

Biografia / 443

Trochę prawdy o rui, ale więcej o nieukojeniu / 444

Czy znasz swoje lęki? / 445

Jeszcze raz o osobowości / 447