

Lektura obowiązkowa dla fanów Kurta Wallandera! Tym razem nie powieść, ale zbiór opowiadań kryminalnych, z których jedno dało tytuł całości.

Budując fabuły wokół tajemniczych morderstw, które wydarzyły się w ciągu dwu dekad poprzedzających czas akcji *Mordercy bez twarzy*, Mankell przedstawia nam przeszłość swojego bohatera. Poznajemy Wallandera jako początkującego policjanta w Malmö, a kolejne opowiadania rzucają światło na relacje Kurta z żoną Moną, ekscentrycznym ojcem oraz córką Lindą. Dowiadujemy się też, jak stał się zgorzkniałym, ale i odnoszącym sukcesy komisarzem w wydziale zabójstw. Tłem pięciu historii jest świetnie zobrazowane szwedzkie państwo opiekuńcze, społeczeństwo z mnóstwem paradoksów i powszechnym poczuciem wyobcowania.

Pomysł zbioru opowiadań o Wallanderze jest prosty, ale genialny!
„The Sunday Times”