

Inhaltsverzeichnis

JERZY GADOMSKI

Einführung 7

JERZY GADOMSKI

Künstlerische Beziehungen zwischen Krakau und Österreich
im Spätmittelalter. Plastik und Malerei in den Jahren 1359–1530 15

TOMÁŠ KNOZ

Zum Wandel des mährisch-österreichischen Kulturraums.
Schloss Rosice in der Frühen Neuzeit 37

ALEŠ FILIP

Zur Verbreitung der Wiener Barockarchitektur in Mitteleuropa.
Anton Erhard Martinelli und seine Bauherren 76

BOGUSŁAW KRASNOWOLSKI

Studie über österreichische Architektur, Städtebau
und Raumplanung in Galizien in den Jahren 1772–1815 130

WALDEMAR KOMOROWSKI, ALDONA SUDACKA

Die Architektur des Eisenbahnnetzes des Erzherzogs Karl Ludwig 171

ADAM MAŁKIEWICZ

Kunstgeschichte im ehemaligen Galizien und ihre Beziehung
zu der „Wiener Schule der Kunstgeschichte“ 208

JOANNA STRZYŻEWSKA

Die Struktur der Akademie der bildenden Künste in Wien
und ihre Bedeutung für die Entwicklung der Krakauer Akademie
der Schönen Künste 235

ALEXANDRA TAUBEROVÁ

Über die Gemeinsamkeiten im Musikleben von Preßburg
und Wien im 19. Jahrhundert 264

PAWEŁ PENCAKOWSKI

Die galizischen Kriegerfriedhöfe aus den Jahren 1914–1918.
Genese und Verwirklichung der ideellen und der künstlerischen
Konzepte 300

RAFAŁ BARYCZ

Zeitgenössische Wohnbauarchitektur in Wien, Graz und Krakau.
Bestandaufnahme und erkennbare Gemeinsamkeiten 327