

## Inhaltsverzeichnis

JERZY GADOMSKI

Einführung ..... 7

JERZY GADOMSKI

Künstlerische Beziehungen zwischen Krakau und Österreich  
im Spätmittelalter. Plastik und Malerei in den Jahren 1359–1530 ..... 15

TOMÁŠ KNOZ

Zum Wandel des mährisch-österreichischen Kulturraums.  
Schloss Rosice in der Frühen Neuzeit ..... 37

ALEŠ FILIP

Zur Verbreitung der Wiener Barockarchitektur in Mitteleuropa.  
Anton Erhard Martinelli und seine Bauherren ..... 76

BOGUSŁAW KRASNOWOLSKI

Studie über österreichische Architektur, Städtebau  
und Raumplanung in Galizien in den Jahren 1772–1815 ..... 130

WALDEMAR KOMOROWSKI, ALDONA SUDACKA

Die Architektur des Eisenbahnnetzes des Erzherzogs Karl Ludwig .... 171

ADAM MAŁKIEWICZ

Kunstgeschichte im ehemaligen Galizien und ihre Beziehung  
zu der „Wiener Schule der Kunstgeschichte“ ..... 208

JOANNA STRZYŻEWSKA

Die Struktur der Akademie der bildenden Künste in Wien  
und ihre Bedeutung für die Entwicklung der Krakauer Akademie  
der Schönen Künste ..... 235

ALEXANDRA TAUBEROVÁ	
Über die Gemeinsamkeiten im Musikleben von Preßburg und Wien im 19. Jahrhundert .....	264
PAWEŁ PENCAKOWSKI	
Die galizischen Kriegerfriedhöfe aus den Jahren 1914–1918. Genese und Verwirklichung der ideellen und der künstlerischen Konzepte .....	300
RAFAŁ BARYCZ	
Zeitgenössische Wohnbauarchitektur in Wien, Graz und Krakau. Bestandaufnahme und erkennbare Gemeinsamkeiten .....	327