

Spis treści

Wstęp

Drogi klerka. O krytyce literackiej Jana Prokopa (Maciej Urbanowski).....	5
Bibliografia	33
Nota o autorze wyboru	37

O nowoczesności

Prolegomena do opisu „nowoczesności”	41
--	----

O krytyce i literaturze

Krytyka jako nierozumienie dzieła	83
Krytyk jako stwórca	90
O nihilizmie w naukach humanistycznych	97
O krytyce usługowej, etosie literatury i innych drobiazgach sprawiających, że jest, jak być nie powinno	108
Powinności literatury polskiej	119
Kanon literacki i pamięć zbiorowa	124

O poezji

Od Larbauda do Harasymowicza (z historii „dłuższych form” liryki)	147
O niezrozumiałości w poezji	164
Euklides i barbarzyńcy	181
W kręgu sztuki naiwnej	197
Sprawa nadrealizmu	206
Rozbiegłe formy	215
Niepochwycień	221
Igraszki katastrofisty: Miron Białoszewski	231
Tadeusza Różewicza walka o oddech	239
Wisława Szymborska albo wstydlivość uczuć	252
Antynomie Miłosa	261
„Oto twój świat na ostrzu miecza...” Wspomnienia czytelnika <i>Traktatu moralnego</i> Miłosa	274

Święty Franciszek w Niniwie?	
O poezji księdza Jana Twardowskiego i jej kontekstach	278
O poezji Zbigniewa Herberta	289

O wyobraźni pod nadzorem

Mity fundatorskie Polski Ludowej	311
Z perspektywy ofiary	340
Wśród pismaków	351
Polonista jako utrwalacz władzy ludowej	365
Dylematy Marii Dąbrowskiej albo o fałszywej symetrii	410

Nota edytorska	431
-----------------------------	-----

Od wydawcy	435
-------------------------	-----

Streszczenie	437
---------------------------	-----

Summary	439
----------------------	-----

Indeks nazwisk	441
-----------------------------	-----