

Inhalt.

Seite

Einleitung zur Anschaulichen Kulturgeschichte des Altmorgenlandes.

Die Bevölkerung des Altmorgenlandes.

Naturgaben des Morgenlandes.

Naturgaben des Gesteinsreiches	5
Naturgaben des Pflanzenreiches I	6
Naturgaben des Pflanzenreiches II	9
Naturgaben des Pflanzenreiches III	11
Naturgaben des Pflanzenreiches IV	13
Naturgaben des Pflanzenreiches V	16
Naturgaben des Tierreiches	19

A. Der Altmorgenländer Nahrung, ihre Gewinnung und Zubereitung.

a) Das Hirtentum	23
Der Brunnen (Zisterne), und die Bedeutung des Wassers im Morgenlande	23
Die Hürden (Viehstall) und das Hirtenleben im Morgenlande	25
Der Hirtenstab	27
Die Hirten- oder Davidsschleuder	28
Der Taubenturm, die Taube, Taubenzucht und das Geflügel des Morgenlandes	30
b) Land- und Hauswirtschaft	33
Das ägyptische Schöpfrad und der Nil als Kulturförderer	33
Der Pflug des Morgenlandes (Fellachenpflug)	34
Das Joch der Zugrinder im Altmorgenlande	36
Der Ochsenpieß, Stachel des Pflügers	37
Der Wagen des Morgenlandes	37
Der Drehschitten	38
Der Dreschwagen	39
Die Dreichtenne des Morgenlandes	40
Die Wortschaukel	42
Der ägyptische Kornspeicher	42
Der Mörser des Morgenlandes	43
Handmühle des Morgenlandes	44
Das Röstgetreide	46
Der Backofen des Morgenlandes	47
Der ägyptische Kochherd mit Topf, Kreul und Schürhaken	48
Das Tongefäß der Kanaaniter	49
Der Wasserkrug des Morgenlandes	50
Der Weinschlauch	51
Die Ölpresse	52
Der Ölkrug des Morgenlandes	53

B. Kleidung und Schmuck im Altmorgenlande.

a) Kleidungsstücke	54
1. Kethoneth, das Leibgewand	54
2. Simlah, das Übergewand	55
3. Der Schuh, die altmorgenländische Lederjandale	55
4. Der Frauenschleier der Morgenländerin	57
5. Das Schweistuch	58
b) Schmuck	59
1. Der arabische Nasenring	59
2. Die arabische Halskette	60
3. Der Behenring der Morgenländerin	61
e) Stoffe und Stofffarben	61
1. Kamelwolle und Kamelhaarstoff	61
2. Byssus	62
3. Purpur und Scharlach im Morgenlande	63
d) Spinnen und Weben	65
1. Der ägyptische Weben und Spindel	65
2. Der ägyptische Webstuhl	66

C. Wohnung und Hausrat im Altertume.

a) Wohnung	67
1. Das Hirtenzelt	67
2. Das Wohnhaus des Altmorgenlandes	68
3. Die Tür und das Türschloß im Morgenlande	70
b) Hausrat	72
1. Das ägyptische Bett	72
2. Eine Tonlampe aus Alt-Jerusalem	73
3. Das Feuerbeden	74

D. Handwerk im Morgenlande.

Vorbemerkung	76
1. Die ägyptische Töpferstube und das Töpferhandwerk	77
2. Die altisraelitische Töpferstube	78
3. Die damaszerte Klinge und das Schmiedehandwerk	80
4. Der Orient-Teppich und die Teppichweberei	81
5. Damast und die Buntweberei	83

E. Handel und Verkehr im Altmorgenlande.

Vorbemerkung	85
1. Die Karawane	86
2. Der Silberjebel (Silberling)	87
3. Der Zinsgroßchen und das Steuerwesen	88
4. Die Maße und Gewichte des Altmorgenlandes	89
5. Die Sonnenuhr des Morgenlandes und der Zwölftundentag	91

F. Ausrüstung und Kriegsführung im Altmorgenlande.

Vorbemerkung	94
1. Der ägyptische Schild	94
2. Assyrischer Lederhelm mit Metallbeschlägen	95
3. Der Speer, Spieß, Lanze des Morgenlandes	96
4. Das ägyptische Schwert	97
5. Der altassyrische Pfeilbogen und Pfeil	97
6. Der altassyrische Köcher zum Pfeilbogen	98
7. Die ägyptische Streitart	99
8. Der Bumerang	99
9. Der assyrische Streitwagen	100
10. Der Festungsbau im Morgenlande	102
11. Der assyrische Sturmbock, Breichmaschine	105
12. Der assyrische Wagenturm	106

G. Kunst und Wissenschaft im Altmorgenlande.

Vorbemerkung	107
---------------------	-----

I. Die Kunst.

a) Die bildende Kunst	107
aa) Die Baukunst	107
1. Der ägyptische Tempel	107
2. Die Chubu- oder Cheops-Pyramide	109
3. Der Lechen, Obelisk	111
4. Die ägyptische Säule	112
5. Der babylonische Turm	113
6. Das assyrische Portal	116
7. Die babylonische Säule	117
bb) Die Plastik	117
1. Ein babylonisches Relief, Heros (Nimrod) mit dem Löwen	117
2. Der Neb und die Sphinx	117
3. Nofretete	120
b) Die musischen Künste	124
aa) Die Musik	124
1. Die Handtrommel des Morgenlandes	124
2. Die Sifter, Klapper (Luther: „klingende Schelle“)	125
3. Mesiltajim (Luther: „Cyndeln“)	126
4. Der Kinnor, Davidsharfe, Leiter, Hirtenlaute	127
5. Der Raebel, Psalter, Tempelharfe	128
6. Die Flöte des Morgenlandes	129
7. Ugab, Schalmei, Sackpfeife, Dudelsack	130
bb) Die Dichtkunst	131
1. Drei Sonnen-Preislieder als Proben morgenländischer Dichtkunst	131

II. Die Wissenschaft.

1. Die Schriften des Orients und das Alphabet	134
2. Die Säule mit Gesetzen des Hamurabi und die Rechtspflege im Morgenlande	137
3. Der Feigenbrei als ältestes Heilmittel gegen Karfunkel und Medizin im Altmorgenlande	138

4.	Darstellung einer Unterrichtsszene und die Erziehungskunst des Altmorgenlandes	140
5.	Der Kalender der Babylonier und Ägypter	143
6.	Der Sechzigerzahlaufbau (Sexagesimalsystem) bei den Babyloniern und unsere Zählungsarten	145
7.	Das Zifferblatt der Uhr und die Doppelstunde der Babylonier	146
	a) Mittel der Wissenschaft	147
1.	Das Schreibmaterial im Altmorgenlande: Papyrus und Pergament.	147
2.	Eine Planetenliste Nurbanipals und die Sternkunde und Sterndeutung des Altmorgenlandes	149
3.	Die Steinschrift auf dem Mesafsteine	151
1.	Lesebogen: Was die stummen Steine der Cheopspyramide reden	153
2.	Lesebogen: Ein Sonnenfest am Turm zu Babel	157