

Spis treści

Wstęp	3
I. Rys historyczny badań nad twórczością plastyczną dzieci i młodzieży	7
II. Sztuka dziecka — twórczość czy działalność odtwórcza?	19
III. Charakterystyka twórczości plastycznej dzieci i młodzieży w świetle współczesnych badań empirycznych	31
1. Wprowadzenie	32
2. Metody badań wytworów plastycznych	33
3. Okresy i fazy rozwoju twórczości plastycznej dzieci i młodzieży	43
4. Charakterystyka formy i treści wypowiedzi plastycznych dzieci i młodzieży w świetle własnych badań empirycznych	54
a. Bazgroły dziecięce wieku poniemowlęcego	55
b. Twórczość plastyczna dzieci wieku przedszkolnego	59
c. Twórczość plastyczna młodszego wieku szkolnego	79
d. Twórczość plastyczna średniego i starszego wieku szkolnego	96
IV. Psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowanie kryzysów w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży oraz możliwości przewyżczania tych zjawisk w praktyce szkolnej	105
V. Wyznaczniki uzdolnień plastycznych dzieci i młodzieży	125
1. Uzdolnienia plastyczne w świetle literatury psychologicznej	126
2. Struktura uzdolnień plastycznych	129
3. Warunki rozwoju uzdolnień plastycznych	135
VI. Analiza porównawcza twórczości plastycznej dzieci i młodzieży różnych krajów świata	141
VII. Wnioski psychologiczne i pedagogiczne	147
Bibliografia	153