

Spis treści

Uwagi autorki	7
Rozwiązanie zastosowanych skrótów	9
Wstęp	11
I. Czeskie odrodzenie narodowe jako model kultury	19
I.1. Dyskusje nad „prawdziwym charakterem” czeskiego odrodzenia	19
I.2. Nieromantyczność i romantyczność czeskiego odrodzenia	31
II. Apoteoza Karla Havlíčka Borovského	39
II.1. Faktograficzna kanwa legendy Havlíčka	39
II.2. Beletryzacja i metaforyzacja losów bohatera	45
II.3. Hiperbolizacja postaci	55
III. „Wykopywanie czeskiej duszy z niemieckiej jamy”	59
III.1. Podróż za prawdą	59
III.2. „Hrr, já jsem Čech!”	66
III.3. Budowniczy gminy	74
IV. Dylemat postaw: „kapłan” czy „błazen”?	78
IV.1. Kpiarz i parodysta, czyli „szczupak w stawie czeskiej literatury”	78
IV.2. Literackie dzieło życia Havlíčka	88
V. Polskie motywy w życiu i dziele bohatera	98
V.1. Młodzieńcze fascynacje i przyjaźnie	98
V.2. Od polonofila do polonofoba	105
V.3. „Gdzie Polak, tam rewolucja...”	116
V.4. Mickiewicz – daleki i bliski	119
VI. Udział Havlíčka jako twórcy i jako postaci w autokreacji nowego narodu czeskiego	127
Bibliografia i źródła	135
Résumé	142
Zusammenfassung	144
Indeks nazwisk	147