

Spis treści

Wprowadzenie	8
Sztuka	9
Podział dziejów sztuki	10
Podział dzieł sztuk plastycznych	10
Budowa dzieła sztuki plastycznej	11
Jak korzystać z podręcznika	13
 Sztuka prehistoryczna	17
Warunki rozwoju sztuki prehistorycznej	19
Sztuka okresu paleolitu	21
Warsztat artysty prehistorycznego	22
Sztuka okresu neolitu i brązu	24
 Sztuka starożytna	28
Sztuka starożytnego Egiptu	29
Warunki rozwoju sztuki w Egipcie	30
Artysta i dzieło	33
Architektura	34
Rzeźba	36
Barwny relief i malarstwo	37
Kanon	39
Sztuka za czasów Echnatona	40
Sztuka kretańska i mykeńska	43
Sztuka starożytnej Grecji	46
Warunki rozwoju sztuki	48
Architektura	53
Rzeźba	57
Malarstwo	60
Ceramika	60
Kanon	61
Kompozycja klasyczna	62
Sztuka Etrusków	64
Warunki rozwoju sztuki	64
Sztuka Etrusków	65

Sztuka starożytnego Rzymu	67
Warunki rozwoju sztuki	67
Architektura starożytnego Rzymu	69
Rzeźba	73
Malarstwo	74
Liternictwo	76
Sztuka wczesnego chrześcijaństwa II—VI w.	78
Warunki rozwoju sztuki	78
Sztuka	79
Wpływ sztuki antycznej na europejską	81
 Sztuka okresu Średniowiecza	84
Sztuka islamu	85
Warunki rozwoju sztuki	85
Architektura	86
Motywy dekoracyjne	88
Sztuka europejskiego Średniowiecza V—XV w.	89
Sztuka bizantyjska	91
Warunki rozwoju sztuki	91
Architektura	93
Mozaiki	94
Ikony i freski	95
Rzemiosło artystyczne	97
Sztuka przedromańska i romańska	99
Warunki rozwoju sztuki	100
Sztuka przedromańska VIII—X w.	103
Styl romański X—XIII w.	104
Architektura	104
Rzeźba	108
Malarstwo	109
Styl romański w Polsce	110
Styl gotycki	113
Warunki rozwoju sztuki	114
Styl gotycki poł. XII—XV w.	116
Architektura sakralna	116
Architektura świecka	118
Rzeźba	119
Malarstwo	121
Styl gotycki w Polsce poł. XIII—poł. XVI w.	122