

Spis treści

Czym może być „prywatyzacja” czytania?... [w miejsce wstępu]	5
--	---

Nad wierszem

1. Świat to za mało... Głosa do poematu <i>Topoi</i> Wojciecha Kudyby ...	13
2. Od A. Kilka myśli na progu nowego tomu wierszy Wojciecha Kassa	18
3. Smak rzeczy. Notatki do wiersza <i>Lśnienie</i> Leszka A. Moczulskiego	29
4. <i>Długie ramiona Chrystusa</i> Jacka Podsiadły. Notatki do wiersza	41

Krytyka i humanistyka

1. Wyznanie w czasie marnym [A. Nowaczewski, <i>Konfesja i tradycja...</i>]	63
2. Nie tyle (nawet) klasycy... [S. Stabro, <i>Klasycy i nie tylko...</i>]	66
3. Ubezpieczenie dla literaturoznawstwa [R. Nycz, <i>Poetyka doświadczenia...</i>]	74
4. Eks-centryczna wrażliwość [M.P. Markowski, <i>Polityka wrażliwości</i>]	85
5. Derrida redivivus? [A. Burzyńska, <i>Dekonstrukcja, polityka i performatyka</i>]	95

Nad tomem

1. Poezja możliwa – od samego początku. O <i>Związku zgody</i> Feliksa Netza (uwagi po latach)	105
2. (Nie)codziennność i obiektywizm. Uwagi o <i>Rzeczach R</i> Zygmunta Krukowskiego	119
3. Ze ściśniętego gardła, przez zacięte usta... <i>Chiazma</i> Kazimierza Brakonieckiego	130
4. Nowy początek czytania? O <i>Antologii</i> Juliana Kornhausera	137

Zupełnie prywatnie...

1. Jestem (w) literaturze	143
2. Po co poezja? (Odpowiedź na ankietę TOPOI)	146
3. Jak się masz, literaturo? (Odpowiedź na ankietę pisma „Inter–”)	149

4. Lekcje u Różewicza: wypisy z milczenia	152
5. Twarz i tekst (kilka impresji)	154
Nota edytorska	161
Bibliografia prac cytowanych	163
Indeks nazwisk	168