

Spis rzeczy

CZĘŚĆ I O prozie

Parę zdań o czytankach	7
Rec. tomu: Z. Kubalski, <i>W Radłowie i gdzie indziej. Opowiadania</i> , Warszawa 1954.	
O postawie Profesora Tutki	9
Rec. tomu: J. Szaniawski, <i>Profesor Tutka i inne opowiadania</i> , Kraków 1954.	
Opowiadania intelektualisty	14
Rec. tomu: W. Wirpsza, <i>Stary tramwaj i inne opowiadania</i> , Warszawa 1955.	
„Ferdydurke”, czyli wojna skuteczna wydana mitom	18
Rec. tomu: W. Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> , Warszawa 1957.	
[Z prasy literackiej]	22
Felieton z cyklu <i>Z prasy literackiej</i> dla „Nowin Literackich i Wydawniczych”.	
Słoń a teoria literatury i sprawa polska	25
Rec. tomu: S. Mrozek, <i>Słoń</i> , Kraków 1957.	
Uczeń klasyków i jego kompleksy	31
Rec. tomu: T. Nowakowski, <i>Obóz Wszystkich Świętych</i> , Paryż 1957.	
O key!	38
Rec. tomu: W. Zambrzycki, <i>Nasza Pani Radosna</i> , Warszawa 1957.	
Kostium i abstrakcja	41
Rec. tomu: J.J. Szczepański, <i>Pojedynek. Powieść</i> , Kraków 1957.	
W termitierze przed końcem świata	43
Rec. tomu: S. Themerson, <i>Wykład profesora Mmaa</i> , Warszawa 1958.	
Pamiętnik kolczykarza świń	49
Rec. tomu: S. Łukasiewicz, <i>Okupacja</i> , Warszawa 1958.	
Sprawa w życiu najważniejsza	55
Rec. tomu: J. Krzysztoń, <i>Kamienne niebo</i> , Warszawa 1958.	
Marzenia senne i sny na jawie kotów, psów i ludzi	62
Rec. tomu: S. Flukowski, <i>Pada deszcz</i> , Warszawa 1958.	

Za kulisami	69
Rec. tomu: S. Otwinowski, <i>Marionetki</i> , Warszawa 1958.	
Świątki, centaury i ludzie	72
Rec. tomu: E. Jędrkiewicz, <i>Świątki i centaury</i> , Warszawa 1958	
oraz tomu: <i>Droga z Martynowic</i> , Warszawa 1958.	
Tunika Nessosa, czyli idea Katolickiego Państwa Narodu Polskiego	78
Rec. tomu: Z. Kossak, <i>Suknia Dejaniry</i> , Warszawa 1958.	
Między Bogiem, Historią a laickim piekłem sumienia i samotności.	86
Rec. tomu: W. Terlecki, <i>Podróż na wierzchołku nocy. Opowiadania</i> , Warszawa 1958.	
Histeria	92
Rec. tomu: S. Grochowiak, <i>Lamentnice</i> , Warszawa 1958.	
Kafka inny i ten sam.	99
Rec. tomu: F. Kafka, <i>Listy do Mileny</i> , Kraków-Wrocław 1959.	
Zwierciadło nie stendhałowskie	102
Rec. tomu: M. Promiński, <i>Twarze przed lustrem</i> , Kraków 1958.	
U korzeni drzewa genealogicznego naszej kultury	109
Rec. tomu: H. Malewska, <i>Opowieść o siedmiu mędracach</i> , Warszawa 1959.	
Gentleman niczemu się nie dziwi	113
Rec. tomu: S. Lem, <i>Śledztwo</i> , Warszawa 1959.	
O czerniakowskich zakapiorach	117
Rec. tomu: S. Grzesiuk, <i>Boso, ale w ostrogach</i> , Warszawa 1959.	
Poza ossendowszczyzną	121
Rec. tomu: J. Grzędziński, <i>Pasterz z gór Atlasu</i> , Warszawa 1959.	
Laplace'owska mgławica	124
Rec. tomu: J. Kornacki, <i>Kregle i kule</i> , Warszawa 1959.	
Dzielnica, której już nie ma	130
Rec. tomu: B. Singer[-Regnis], <i>Moje Nalewki</i> , Warszawa 1959.	
Czarny Bóg i Zielony Bóg	133
Rec. tomu: A. Rudnicki, <i>Krowa</i> , Warszawa 1959.	
Obiecujący debiut sprzed dwudziestu czterech lat	138
Rec. tomu: S. Otwinowski, <i>Życie trwa cztery dni</i> , Kraków 1959.	

Widmo Mrożka	142
Rec. tomu: S. Mrozek, <i>Wesele w Atomicach</i> , Kraków–Wrocław 1959.	
Opowiadania wylosowane z urny	148
Rec. tomu: <i>Z teki dwudziestolecia. Opowiadania</i> , Warszawa 1959.	
Zielone Przedmieście	151
Rec. tomu: H. Boguszewska, J. Kornacki, <i>Zielone lato 1934</i> , Warszawa 1959.	
Tęsknota za Arkadią	157
Rec. tomu: J.B. Ożóg, <i>Kula</i> , Warszawa 1958 oraz tomu: <i>Chustka. Opowiadania</i> , Warszawa 1959.	
Mechanizm tragedii sprzed kilkunastulecia	160
Rec. tomu: J. Krasiński, <i>Haracz szarego dnia</i> , Warszawa 1959.	
Autoportret pełen aprobaty	165
Rec. tomu: Z. Florczak, <i>Autoportret z rubinem</i> , Warszawa 1960.	
... jeśli to wszystko było jawą, a nie snem...	169
Rec. tomu: W. Odojewski, <i>Kwarantanna</i> , Warszawa 1960.	
Przed śmiercią łódzkiego getta	175
Rec. tomu: D. Sierakowiak, <i>Dziennik Dawida Sierakowiaka</i> , Warszawa 1960.	
Literatura „przekrojowa” i literatura „expressowa”	178
Rec. tomu: [S. Kisielewski] T. Klon, <i>Kobiety i telefon</i> , „Czytelnik”, Warszawa 1960.	
Pamiętnik eseisty	184
Rec. tomu: K. Błeszyński, <i>O mnie i nie o mnie</i> , [Łódź] 1961.	
Między archetypami a rysunkiem gramatycznym	187
Rec. tomu: J. Prokop, <i>Euklides i barbarzyńcy</i> , Warszawa 1964.	
 CZĘŚĆ 2 O teatrze, filmie, sztuce	
 <i>Wakacje pana Hulot</i>	
(Próba odczytania koncepcji filozoficznej)	197
O filmie J. Tatiego, <i>Wakacje pana Hulot</i> .	
Sztuka nieobjęta planem etatów!	210
O Teatrze na Tarczyńskiej w Warszawie.	