

Spis treści

Wprowadzenie	8
Wokół renesansu	12
Warunki rozwoju stylu renesansowego	16
Znaczenie tradycji	16
Średniowiecze, które przygotowało Odrodzenie	17
Ogólne tło rozwoju	17
Uwagi o kulturze	19
Mecenat, miejsce artysty w społeczeństwie	21
Sztuka przełomu	24
Prekursorzy renesansu	24
Sztuka późnego gotyku	25
Współzycie renesansu i gotyku	26
Zagadnienia architektury renesansowej	28
Typowe dzieło	28
Elementy konstrukcyjne	29
Kształtowanie murów zewnętrznych, dekoracja	30
Wnętrza	31
Typowe budowle	31
Wybitni architekci i historyczny rozwój form architektury włoskiej	34
Podsumowanie wiadomości o architekturze	40
Uwagi o architekturze Niderlandów i Francji	41
Zagadnienia rzeźby renesansowej	43
Typowe dzieło	43
Uwagi ogólne	43
Wybitni przedstawiciele i historyczny rozwój form rzeźby włoskiej	44
Podsumowanie wiadomości o rzeźbie	49
Zagadnienia renesansowego malarstwa	51
Typowe dzieło	51
Uwagi ogólne	51
Współzależność techniki i formy artystycznej	53
Wybitni artyści i historyczny rozwój form malarstwa	54

Podsumowanie wiadomości o malarstwie Włoch, zagadnienia kompozycji	66
• Malarstwo renesansu w Niderlandach	68
Podsumowanie wiadomości o malarstwie niderlandzkim	74
o Malarstwo renesansu w Niemczech	75
Uwagi o malarstwie francuskim	78
Ogólne zagadnienia grafiki	81
† Styl renesansu w Polsce	84
Architektura	85
Rzeźba	89
Malarstwo	89
Rzemiosło artystyczne	91
Problemy renesansu. Zagadnienia do powtórzenia materiału	92
Humanizm	92
• Poznawcze aspekty sztuki	93
Odkrycie przestrzeni	94
• Nowy stosunek do natury	96
• Odrodzenie starożytności	98
• Poglądy na piękno i sztukę	100
Manieryzm	103
Wokół baroku	110
Warunki rozwoju stylu barokowego	112
• Ogólne tło rozwoju	112
• Mecenat, miejsce artysty w społeczeństwie	113
Sztuka przełomu	115
Architektura stylu barokowego	117
• Typowe dzieło	117
• Uwagi ogólne: plany, kompozycja bryły, dekoracja a konstrukcja	118
• Wybitni przedstawiciele włoskiej architektury	120
• Podsumowanie wiadomości o architekturze	121
• Uwagi o architekturze Hiszpanii i krajów Cesarstwa Niemieckiego	121
Rzeźba stylu barokowego	124
• Typowe dzieła	124
• Podsumowanie osiągnięć rzeźby	125
Malarstwo baroku	126
• Caravaggio	126
• Malarstwo Flandrii i Holandii	127
• Malarstwo hiszpańskie	136
• Podsumowanie osiągnięć malarstwa	137
• Okres baroku we Francji	140
• Sztuka oficjalna	140
• Barok francuski	144
• Podsumowanie wiadomości o sztuce baroku francuskiego	145
Styl baroku w Polsce	146

Tło rozwoju	146
Architektura, rzeźba i malarstwo wczesnego okresu	147
Architektura, rzeźba i malarstwo okresu dojrzałego i późnego ..	149
Problemy baroku. Powtórzenie i utrwalenie materiału	154
Zagadnienie światła	154
Zagadnienie ruchu	157
Przestrzeń	157
Poglądy estetyczne	159
Rokoko	161
Uwagi ogólne	161
Malarstwo	162
Architektura wnętrz, sztuki dekoracyjne	163
Powtórzenie materiału	165

Wprowadzenie

Podjęta wiedza o sztuce dla kl. III rozwija zagadnienia sztuki
 sztuk w nasypnych po średniowieczu.

Zakres materiału obejmuje wiedzę o stylach renesansowym i barokowym.