

Spis treści

Wprowadzenie	7	Martwa natura	118
		ZADANIE: Martwa natura oświetlona od tyłu	122
1. Twój aparat	8	Krajobraz miejski	124
Podstawowe wiadomości o aparacie	10	ZADANIE: Wyprawa do miasta	126
ZADANIE: Budowa aparatu otworkowego	14	Krajobraz	128
Budowa aparatu	16	TEMAT: Krajobraz	132
Megapiksele i jakość zdjęcia	18	Krajobraz i kompozycja	134
Rodzaje obiektywów	20	ZADANIE: Fotografowanie płynącej wody	136
Akcesoria	24	Rozpiętość tonalna	138
Lampy błyskowe	32	Fotografia podróżnicza	140
ZADANIE: Zrób własną blendę	34	ZADANIE: Portret uliczny	144
Dbanie o sprzęt, czyszczenie	36	TEMAT: Fotografia podróżnicza	146
Komputer	38	ZADANIE: Fotografowanie targowiska	
Oprogramowanie graficzne	40	wcześnie rano	148
Pliki i formaty	42	Fotografia architektury	150
Skanery i skanowanie	44	TEMAT: Architektura	152
ZADANIE: Skanografia	48	Zbieżność linii pionowych	154
Drukarki i wydruki	50	ZADANIE: Poszukiwanie szczegółów w architekturze	156
		Fotografia reportażowa	158
2. Jak posługiwać się aparatem?	52	TEMAT: Reportaż	162
Jak posługiwać się aparatem	54	ZADANIE: Dokumentowanie codziennego życia	164
Kompozycja	58	Fotografia uliczna	166
Zasady kompozycji	60	Udostępnianie zdjęć	168
ZADANIE: Zastosowanie zasady złotego podziału	62	Fotografia ślubna	170
Obiektywy a kompozycja	64	ZADANIE: Portret ślubny	172
ZADANIE: Zrozumienie perspektywy obiektywu	66	Wasze pierwsze wesele	174
Światło	68	Sport i akcja	178
Balans bieli	70	ZADANIE: Wielokrotna ekspozycja na podstawie	
Naświetlenie (ekspozycja)	72	serii zdjęć	180
ZADANIE: Fotografowanie zachodu słońca	76	Jakim obiektywem fotografować sport	182
Pomiary i ocena ekspozycji	78	ZADANIE: Panoramowanie	184
ZADANIE: Fotografowanie smug światła samochodów	82	Fotografia ogrodów	186
Głębia ostrości	84	ZADANIE: Fotografowanie kwiatów polnych	190
ZADANIE: Portret z małą głębią ostrości	88	Flora i fauna	192
Makrofotografia	90	ZADANIE: Fotografowanie pajaków o poranku	196
ZADANIE: Zdjęcie makro oka	92	Wakacje z dziką przyrodą	198
Długie czasy naświetlania	94	TEMAT: Miejskie safari	200
Twórcze wykorzystanie lampy błyskowej	96	ZADANIE: Fotografowanie ptaków ogrodowych	202
ZADANIE: Martwa natura z dymu	98	Słabe oświetlenie	204
		Twórcze ISO	206
3. Fotografia zaawansowana	100	ZADANIE: Fotografowanie wydarzenia muzycznego	208
Portrety i ludzie	102	TEMAT: Fotografowanie koncertów	210
TEMAT: Portret formalny	106	ZADANIE: Fotografowanie pokazu sztucznych ogní	212
ZADANIE: Portret środowiskowy	108	Astrofotografia	214
TEMAT: Zdjęcia dzieci	114	Czerń i biel	216
ZADANIE: Portret przy oknie	116	ZADANIE: Martwa natura w czerni i bieli	218

Fotografia artystyczna	220
ZADANIE: Odbicia	222
ZADANIE: Abstrakcyjne wzory	228

4. Ciemnia cyfrowa 230

Od emulsji do danych	232
Wprowadzenie do Photoshopa	234
Interfejs Photoshopa	236
Edycja plików RAW	238
Adobe Lightroom	240
ZADANIE: Indywidualizacja przestrzeni roboczej programu Photoshop	242
Ekspozycja i histogramy	244
Poziomy	246
ZADANIE: Tworzenie ramek (obwódok) zdjęć	248
Światła i cienie	250
Rozjaśnianie i ściemnianie	252
Usuwanie dominanty barwnej	254
ZADANIE: Obróbka crossowa	256
Nasycenie koloru	258
ZADANIE: Zmiana koloru oczu	260
Zaznaczanie	262
Kadrowanie i prostowanie	264
Historia w Photoshopie	266
Czerń i biel	268
ZADANIE: Czarno-biała martwa natura	270
Obróbka zdjęcia czarno-białego	272
Tonowanie i barwienie	274
ZADANIE: Tonowanie dwubarwne	276

5. Zaawansowane techniki ciemniowe 278

Korzystanie z plików RAW	280
ZADANIE: Ustawianie balansu bieli	288
Zarządzanie kolorem	290
Kalibracja ekranu	292
Profile barwne – ostatni etap	294
ZADANIE: Kalibracja aparatu za pomocą Color Passport firmy X-Rite	296
Obróbka z wykorzystaniem krzywych	298
ZADANIE: Cyfrowa imitacja obróbki typu „lith”	304
Wyostrzanie	306
Zmiana wielkości zdjęcia	310
ZADANIE: Wyostrzanie portretów	312
Klonowanie i korygowanie	314
ZADANIE: Renowacja starej fotografii	320

ZADANIE: Usuwanie śladów kurzu	324
Fotografia panoramiczna	326
ZADANIE: Panorama z połączonych zdjęć	328
ZADANIE: Wbrew regułom	334
Szeroka rozpiętość tonalna	336
ZADANIE: Zastosowanie techniki HDR do zdjęć architektury	342
Warstwy	344
Wycinanie	348
Maski i maskowanie	350
ZADANIE: Wymiana nieba przy zastosowaniu warstw i masek	352
Warstwy dopasowania	354
Tryby mieszania warstw	356
Retuszowanie i warstwy	358
ZADANIE: Dodawanie faktury	360
Inteligentne obiekty i warstwy	362
ZADANIE: Miniaturowe krajobrazy	364
Retuszowanie portretów	366
Wygladzanie skóry	368
Szczegóły	370
ZADANIE: Zdjęcie ze stylizacją	372

6. Ostatnie szlify 374

Drukowanie zdjęć w domu	376
ZADANIE: Kartka z pozdrowieniami	378
Zlecenie wydruków laboratorium fotograficznym	382
ZADANIE: Portfolio	384
Zamawianie odbitek przez Internet	386
Wasze zdjęcia w Internecie	388
ZADANIE: Tworzenie portfolio – strony internetowej	390
Pokazy slajdów	392
Drukowanie fotoksiążek	394
ZADANIE: Tworzenie własnej fotoksiążki	396
Pierwsza wystawa	398
Ochrona zdjęć w sieci	400
Sprzedaż fotografii do banku zdjęć	402

Słowniczek 406

Indeks 410

Autorzy zdjęć 415