

Inhalt

Vorwort	7
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER "Surrealismus und so". Karl Kraus und Georg Kulka, Herbert Eisenreich und H.C. Artmann.	9
Ein Beitrag zur Konfliktgeschichte der österreichischen Avantgarde	9
FRANZ M. EYBL Hanswurststreit und Broschürenflut. Die Struktur der Kontroversen in der österreichischen Literatur des 18. Jahrhunderts	24
NORBERT CHRISTIAN WOLF Konfessionalität, Nationalität und aufgeklärter Patriotismus. Zur Differenzierung kultureller Identitäten in der Kontroverse Blumauer - Nicolai.....	36
WYNFRID KRIEGLEDER Josephiner versus "Romantiker". Eine Literaturfehde im Wien des Jahres 1802	68
BERNHARD DOPPLER Die Ludlamshöhle und ihr Verbot.....	80
JOHANN SONNLEITNER Bauernfeld - Saphir - Nestroy. Literarische Streitfälle im österreichischen Vormärz.....	92
HANSGEORG SCHMIDT-BERGMANN "An die Ultraliberalen in Deutschland". Nikolaus Lenau und das Jungen Deutschland	118
CATRIN SEEFRANZ Schrille Dissonanzen. Zur kontroversiellen Rezeption Richard Wagners in der liberalen Ära	129
DANIELA STRIGL Stern gegen Kramer, Kraus gegen Stern. Widersprüche zur sozialdemokratischen Lyrik der Ersten Republik	151

FRIEDBERT ASPETSBERGER	163
Die Polemiken um Arnolt Bronnens Roman <i>O.S.</i> Ein exportierter "österreichischer" Skandal, noch aus der k.k. "Versuchsstation des Weltuntergangs"	163
ALBERT BERGER	191
Der tote Dichter und sein Professor. Weinheber und Nadler in der Diskussion nach 1945	191
GISELA STEINLECHNER	202
Ehrenwerte Rebellen? Die Wiener Gruppe als ein Streit- und Vorzeigeobjekt in der Debatte um eine neue österreichische Literatur	202
JUTTA LANDA	215
Realistisch oder experimentell. Frontenbildungen in der österreichischen Literatur der sechziger und siebziger Jahre	215
ROLAND INNERHOFER	225
GAV contra PEN. Die Institutionalisierung einer Spaltung	225
JACQUELINE VANSANT	236
"Warum hast du sie sonderbehandelt?" "Die Zigeunerin" in Kerschbaumers <i>Der weibliche Name des Widerstands</i>	236
ALEXANDRA MILLNER	248
Theater um das Burgtheater. Eine kleine Skandalogie	248
CHRISTA GÜRTLER	267
Zum Paradigma der Frauenliteratur in Österreich. Über die (Un-)Möglichkeit der Erregung öffentlicher Aufmerksamkeit	267
HERMANN SCHLÖSSER	280
"Milchegel an den Zitzen der Kunst". Autoren als Gegner der Literaturwissenschaft	280
CATHARINA SEEBRÄUNS	291
Adressen der Autorinnen und Autoren	291
DANIELA STIGGL	312
Sturm gegen Plastik! Literaturkrieger gegen Sturm. Die literarische Subversivität	312