

Inhalt

I. Wort- und Sacherklärungen	5
II. Stoff- und Entstehungsgeschichte	24
1. Stoff und Vorlage	24
2. Textgeschichte und Bearbeitungsstufen	34
3. Textvarianten	42
4. Die Fortsetzung des »Lumpazivagabundus« . .	59
5. »Lumpazimoribundus«	68
III. Dokumente zur Wirkungsgeschichte	73
1. Zum »Lumpazivagabundus«	76
2. Stimmen zu Nestroy	118
IV. Texte zur Diskussion	125
1. Geschichtlicher Hintergrund	125
2. Vorstadttheater	132
3. Zensur	146
4. »Zauberspiel« und »Besserungsstück«	152
5. Publikum des Volks- bzw. Vorstadttheaters . .	159
V. Literaturhinweise	167