

Spis treści

Wstęp	5
1. O ikonicznym charakterze literatury dziecięcej	7
2. O inicjacyjnej roli „daru” w baśniach	13
3. O wilku mowa... ..	19
4. Jak toczy się „koło życia” w <i>Wesołych historiach</i> Ewy Szelburg-Zarembiny	29
5. Topos narodu w micie, baśni i zabawie dziecięcej	37
6. O zabawach i zabawkach w baśni <i>Dziadek do orzechów</i> Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna	42
7. Sennik lektury na podstawie <i>Nie kończącej</i> <i>się historii</i> Michaela Endego	49
8. Wiersze medytacyjne Joanny Kulmowej	62
9. O Manolu i jego „raju dzieciństwa”	67
10. Wokół tematu spełnienia w <i>Córce czarownicy</i> Doroty Terakowskiej	73
11. Obrazkowa „poetyka” dla dzieci	81
12. Muminki — próba topoanalizy	87
Skorowidz nazwisk	96