

Spis treści

Roman Duda, Przedmowa	5
Program sesji	7

I. Ku źródłom homiletyki Jana Pawła II

Ks. Ignacy Dec, Człowiek w spojrzeniu Jana Pawła II	13
Jan Miodek, Osobliwości stylu Jana Pawła II	22
O. Wacław Oszejca SJ, Monodram liturgiczny	27

II. Wielostronność doświadczeń twórczych Karola Wojtyły na przykładzie dramatu *Promieniowanie ojcostwa*

Ks. Józef Tischner, Promieniowanie twórczej wzajemności	43
Anna Karoń-Ostrowska, Dramat spotkania człowieka z drugim i z Bogiem w <i>Promieniowaniu ojcostwa</i> Karola Wojtyły	51
O. Jan Góra OP, Najmocniejsze wiązanie świata	67
Bolesław Taborski, Dramaturgia wnętrza teatralnie uzewnętrzniona	76
Zbigniew Władysław Solski, Ukryta struktura ostatniego dramatu Karola Wojtyły	82

III. Refleksje uczestników sesji

Janusz Halicki, W tym miejscu album się kończy	113
Bogusław Kierc, Częstka tego zdziwienia	115
Jerzy Bogdan Kos, Pierwsze refleksje	121
Zbigniew Lesień, Wewnętrzny puls dramatu	123
Jacek Łukasiewicz, Skuteczność słowa	125
Zbigniew Władysław Solski, Zapiski na odwrocie fotografii	127

*

Ks. Józef Tischner, Zbigniew Władysław Solski, Misterium ojcostwa . . .	129
Aneks. Przedsięwzięcia towarzyszące sesji	138