

Zawiera m.in.:

Muszyńska, J.: Miejsce jako przestrzeń doświadczana;

Sacharczuk, J.: Kwestie społeczne wynikające z wielokulturowości z uwzględnieniem sytuacji Białegostoku;

Miszkiel, B.: Nekropolia w Berżnikach jako symbol pamięci społecznej pogranicza polsko-litewskiego;

Kwiatkowska, E.: Funkcjonowanie społeczne w środowisku wielokulturowym na przykładzie polskich emigrantów na Wyspach Brytyjskich;

Żylkiewicz-Płońska, E.: Poczucie tożsamości europejskiej na tle innych identyfikacji kulturowych mobilnych studentów z wybranych krajów Unii Europejskiej;

Wołyniec, E.: „Zlajkowany czy zhejtowany – zalogowany w kulturze”. Analiza portretu współczesnego nastolatka – stan i zagrożenia;

Sobecki, M.: Komunikacja międzykulturowa w wymiarze religijnym jako wyzwanie edukacyjne;

Parfieniuk, I.: Uwarunkowania skuteczności nabywania kompetencji kulturowych na podstawie informacyjnych i doświadczeniowych typów oddziaływań;

Boćwińska-Kiluk, B.: Uwarunkowania komunikacji międzykulturowej;

Dąbrowska, K.: Komunikacja międzykulturowa – kierunek rozwoju społecznego;

Grabowska, B.: Kompetencje międzykulturowe w świecie zróżnicowanego „my”;

Dąbrowa, E.: Pedagogiczna recepcja hipotezy kontaktu a integracja dzieci pochodzenia migranckiego;

Gagat-Matula, A.: Komunikacja w małżeństwach doświadczających rozłąki migracyjnej;

Kwadrans, Ł.: Transmisja kultury w rodzinie romskiej i mieszanej – adaptacyjne sukcesy i porażki;

Garbuzik, P.: Edukacja regionalna a kształtowanie tożsamości;

Nazaruk, S.: Dzieci uchodźców w polskiej szkole – możliwości i trudności w integracji na przykładzie wybranych szkół w powiecie bialskim;

Anzulewicz, N.: Strategia realizacji potrzeb edukacyjnych w polskich szkołach sobotnich w Wielkiej Brytanii;

Odrowąż-Coates, A.: Emancypacja przez sztukę jako przejaw komunikacji międzykulturowej i efekt transmisji kultury na przykładzie dokonań artystycznych saudyjskich kobiet.