

Inhalt.

Seite

H. Kunst und Wissenschaft im klassischen Altertume.

I. Die Kunst.

a) Die bildende Kunst	1
aa) Baukunst	1
1. Die Akropolis, die Oberstadt, die Burg von Athen	1
2. Parthenon, der Tempel der Athena Parthenos (dorisch)	3
3. Der Athentempel zu Priene (ionisch)	5
4. Der Jupitertempel in Pompeji (korinthisch)	7
5. Der Triumphbogen des Titus	7
6. Der dorische Stil	9
7. Der ionische Stil	10
8. Der korinthische Stil	12
bb) Die Plastik	12
1. Apollon von Tenea	12
2. Der Vornauszieher	13
3. Die Büste des Perikles	14
4. Dioklos	14
5. Hermes des Praxiteles	15
6. Apollon Sauroktonos, Apollon als Eidechsenkötter	16
7. Apoxyomenos, der Schaber	16
8. Adorant, der betende Knabe	17
9. Die Nixe von Samothrake	18
10. Der sterbende Gallier	19
11. Der Fechter des Agasias (Vorghefischer Fechter)	20
12. Die Laokoongruppe	20
cc) Die Malerei	22
1. Vasenbild: Nereide — Wandbild: Junokopf und die Malerei im klassischen Altertum	22
b) Die musischen Künste	25
aa) Die Musik	25
1. Tympanon, das Tamburin	25
2. Krotalen, die Kastagnetten	26
3. Sphing, die Panflöte	27
4. Aulos, die Doppelflöte mit Mundbinde	28
5. Lyra	29
6. Kithara, Phorminx	30
7. Trigonon, Sambuca, die Harfe	31

	Seite
bb) Theater.	32
1. Das griechische Theater.	32
2. Der griechische Schauspieler	35
3. Die tragische Theatermaske	36
4. Die komische Theatermaske	37
5. Kothurn, der Stelzschuh	38
6. Eintrittsmarke zum griechischen Theater	39
7. Das römische Theater, Amphitheater, und die Entartung des Theaters.	40
cc) Die Dichtkunst	41
1. Homer, Ilias und Odyssee	41
2. Sophokles, König Ödipus	42
3. Aristophanes, die Frösche und andere Komödien	43
4. Horaz, Oden und seine sämtlichen Werke	44
dd) Tanzkunst	45
1. Thyrsos, der Tanzstab und die Tanzkunst des klassischen Altertums	45

II. Wissenschaft.

a) Bildungsstätten und Bildungsmittel	46
1. Das Gymnasium	46
2. Ludus litterarius, die Schule in einem Privathause	48
3. Rostra, die römische Rednerbühne	49
4. Charta, Volumen, die Buchrolle	51
5. Die Papyruspflanze und fertiger Papyrus	52
6. Pergament und Schreibrohr, Schreibfeder und Tintenfaß	53
7. Dyptichon und Stilos, Schreibtäfelchen und Griffel	55
8. Abacus, das Rechenbrett	56
b) Werke der Wissenschaft	58
1. Plato, der Staat	58
2. Herodot, 9 Bücher über den jonischen Aufstand und die Perserkriege	59
3. Caesar, der gallische Krieg	59
4. Tacitus, Germania	60
5. Corpus juris, das römische B.G.B.	61

III. Männer der Kunst und Wissenschaft.

1. Homer, Büste	62
2. Perikles, Büste	62
3. Euripides, Standbild	63
4. Sokrates, Büste	64
5. Platon, Büste	65
6. Demosthenes, Büste	66
7. Cicero, Büste	67
8. Gaius Julius Caesar, Büste	67
9. Horaz, Büste	68

I. Kultus im klassischen Altertume.

a) Die Götter und ihre Sinnbilder	70
1. Die olympischen Götter	70
2. Zeus — Jupiter, Büste	71
3. Hera — Juno, Standbild	72

	Seite
4. Apollon — Apollo, Standbild	73
5. Athene — Minerva, Standbild	74
6. Aphrodite — Venus, Standbild	75
7. Artemis — Diana, Standbild	77
8. Der Mäusenchor	78
9. Nike, Standbild	79
10. Asklepios — Aesculap, Büste	80
11. Labrys, das Doppelbeil, ein Symbol des Zeus	81
12. Der Dreizack des Poseidon	83

b) Der Gottesdienst 84

1. Der Dreifuß der Pythia und das Orakel zu Delphi	84
2. Der griechische Altar	86
3. Der Jupiter-Altar	87
4. Lararium, der Hausaltar	89
5. Die Opferbinde	90
6. Das Opfermesser	91
7. Patera, Phiale, das Opfergeschälchen	92
8. Botivgabe, Weihgeschenk	92
9. Cistrum, Klapper und der Fiskult	93

K. Bestattung im klassischen Altertume.

1. Die Wollbinde als Grabspende	95
2. Attischer Grabstein	97
3. Der Grabstein eines in der Varusschlacht gefallenen Vice Centurionen	98

L. Nachlese von Kulturzeugen aus dem klassischen Altertume.

1. Attisches Stimmtäfelchen	100
2. Attisches Richtertäfelchen	100
3. Attisches Ostrakon, Scherbe mit dem Namen des Themistokles	101
4. Sella curulis, Amtsstuhl der Magistratspersonen	102
5. Thronos, solium, selle imperatoria, Thronstuhl	104
6. Klepsydra, Wasser- oder Meßuhr	104
7. Der Heronsball	105
8. Die Wasserpumpe	106
9. Hydraulis, die Wasserorgel	107
10. Das Glas im klassischen Altertum	108
11. Eine Vespasianmünze	109
12. Eine Münze Trajans	110
13. Der Löwe von Chaeronea	111
14. Die Tafel vom Triumphbogen des Titus mit den Tempelgeräten aus Jerusalem	112
3. Lesebogen: Sokrates	113
Schriftquellen	121