

SPIS TREŚCI

V

Poezja pieśni ludowej	7
Pieśń ludowa dla poetów	16
Papusza i pieśń ludowa	22
O sprawie pisarstwa ludowego	28
O rozumieniu poezji	34

VI

U czeskich i słowackich poetów	41
Mijając pomnik	51
III Biennale poezji	58
Z powodu przekładu Pablo Nerudy	67

VII

Dzieło Marii Dąbrowskiej	83
Łęśmian po latach	90
O Józefie Czechowiczu	105
O Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej	114
Ostatnie utwory Pawlikowskiej	123
Szelest papieru	129
Do poetów i krytyków na emigracji	145
O bezpośredniości i o wstydlivosti uczuć	155
Co nowego w najmłodszej liryce	162
Nowy poeta	171
Ku poezji powszechnej	179
Granice poezji	191

Probierz liryki	203
O pejzażu	206
Przeciw farbiarzom	207
Przmienienie	208
Wracając z wystawy w Lucernie	209
O przekładzie	210
O mieszkaniu	211
Miejsce	211
Wiersze-niespodzianki	212
Treść a temat	212
Jeden to więcej niż trzy	213
Pierwsza rada	213
Ostatnia rada	213
Słodki słowik, srebrny księżyc	213
Przebudzenie	214
Premedytacja	215
Odwaga	215
Przywilej	216
Z erystyki	216
Pierworodne i wtórne	217
Pochlebstwo i uprzejmość	218
Loty	218
Morał	218
Godne uwagi	219
Stopa	219
Daphne	220
Pięknostki prozy	221
Różanopalcu	223
Pradawny wiersz	224
Grabschrift des Dichters	226
Odpowiednie rzeczy słowo	227
Wspominanie uczuć	229
Ilustracje	230
O wersologii	232
Afekt i liryzm	234
„Burza uczuć“	236
Przyczynek do tez oczywistych	236

Ars longa	238
Łatwe i trudne	238
W drugiej osobie	239
Zdania prozy	240
Rym — asonans	242
Aleja w Grudnie	243
Bajka	244
Wielkie formy	245

IX

Obelisk i ruch	249
Zapiski z groty Macochy	253
Jak mówić wiersze?	257
O rymie	262
O słuchu poetyckim	272
Nienapisany wiersz	279
O naśladowaniu	283
Moje początki	285
Narodziny wiersza	291
Jak powstaje wiersz?	301

X

Gwar	307
Krajobrazy ruchome	313
Z linii powietrznej	318
Z linii widnokręgu	322