
Spis treści

WPROWADZENIE, Ewa Łukaszyk, Krystyna Wierzbicka-Trwoga	7
JERZY STYKA	
Późnoantyczne <i>collegia poetarum</i> w świadectwach Sydoniusza Apollinarisa (V wiek) ...	11
EWA ŁUKASZYK	
Wokół Wallady. Poezja i miłość w Al-Andalus w XI wieku	23
BARBARA NIEBELSKA-RAJCA	
Accademia degli Alterati i pożytki z fermentacji. Florenckie debaty o poezji i estetyce	33
TOMASZ WÓJCIK	
Krąg literacki — próba teorii (Mallarmé, George, Czechowicz)	43
PAULINA URBAŃSKA	
Otwarty krąg. Przypadek Prager Kreis	51
JUSTYNA GÓRNY	
„Ja zaś dodam...”. Odczyt jako forma życia intelektualnego w pierwszej połowie XX wieku na przykładzie wystąpień poświęconych pracy Ottona Weininger <i>Płeć i charakter</i>	57
KAROLINA KRASUSKA	
Kawiarnia literacka, modernizm i płeć. Wokół tekstów literackich Else Lasker-Schüler i Herwartha Waldena	67
AGNIESZKA KŁOSIŃSKA-NACHIN	
Historia przyjaźni transatlantycznej — Rubén Darío i hiszpańscy moderniści	75

EWA KOBYLECKA-PIWOŃSKA

Literatura drugiego obiegu: Ricardo Piglia czyta „Przeciw poetom” Witolda Gombrowicza	81
---	----

MAŁGORZATA MARZUCH

Symulacje i relacje. <i>Daftar</i> Teresy Soto, czyli hiszpańska Wisława w Internecie albo poeta znikający	89
--	----

ANETA BASSA

Blogi i portale literackie we Francji. Nowe formy rekomendacji i debaty o książkach	101
---	-----

INDEKS	109
--------------	-----