

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne | 7

1. 1989: zwrot przestrzenny | 15

I. Od historii do teraźniejszości | 57

2. Od geografii do topografii | 59

3. Od polityki autonomii do autonomii polityki | 85

4. Anarchia, krytyka, utopia | 129

II. Pamięć | 155

5. Między realnym socjalizmem a nacjonalizmem | 157

6. Nowe muzea w Nowej Europie | 203

III. Demokracja po komunizmie | 225

7. Sztuka i biopolityka: Ilya Kabakov i Krzysztof Wodiczko | 227

8. Gender po upadku Muru | 245

9. Niespełniona demokracja | 263

Spis ilustracji | 289

Indeks nazwisk | 293

Summary | 299