

Wstęp	7
-------------	---

Rozdział I

Funkcja, przemiany i znaczenie stroju w Kościele	25
Teologiczny i semiologiczny aspekt stroju i nagości	26
Odmienność stroju osób duchownych i konsekrowanych	44
Źródła prawa i normy zakonne stanowienia o ubiorze zakonnym	59
Czynniki wpływające na przemiany i przeobrażenia stroju	85

Rozdział II

Strój zakonny i jego elementy	107
Habit i jego odmiany	108
Nakrycie głowy i fryzury	127
Elementy dopełniające strój zakonny	153
Znaczenie materiałów i kolorystyki stroju	172

Rozdział III

Stroje ceremonialne i określające etap formacji zakonnej	187
Znak osiągnięcia kolejnych etapów życia zakonnego	188
Stroje chórowe i do adoracji	211

Stroje używane w czasie szczególnych okazji	227
Charakterystyka strojów liturgicznych w wybranych rytach i rodzinach zakonnych	240

Rozdział IV

Znak sprawowanej funkcji	259
Pastorał	263
Pektorał	285
Nakrycia głowy jako insygnia	297
Pierścień	311

Rozdział V

Semiologia stroju zakonnego	327
Oddanie się Bogu i złożenie ślubów	328
Znak pokuty i chwały	342
Wyrażenie przynależności do konkretnej wspólnoty i ukazanie charyzmatu zakonnego	355
Odbiór społeczny i nowe formy oddziaływania	379
Zakończenie	405
Bibliografia	411
Indeks osób	465
Współczesne habity i stroje zakonne (ilustracje)	473