

JÓZEF MAGNUSZEWSKI

HISTORIA
LITERATURY CZESKIEJ
ZARYS



WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO

1973

SPIS TREŚCI

Od autora	5
Średniowiecze	11
U początków tradycji literackiej — piśmiennictwo w państwie wielkomorawskim	11
Czeska literatura średniowieczna	13
Na styku dwu kręgów kulturalnych	14
Zwycięstwo zachodniej orientacji kulturalnej	18
Rozwój literatury w języku czeskim	21
Piśmiennictwo okresu husytyzmu	38
Renesans, humanizm, reformacja	61
Barok	85
Literatura odrodzenia narodowego	104
Klasyzm oświeceniowy, sentymentalizm	106
Sentymentalizm (preromantyzm), pierwsza fala romantyzmu	126
Literatura odrodzonego narodu	150
Między romantyzmem a realizmem	152
Majowcy	152
Almanach „Ruch” — grupa „Lumíra”	170
Proza i dramat między tradycją odrodzenia narodowego a problematyką nowych czasów	187
Realizm krytyczny	208
Modernizm	215
Literatura niepodległego narodu	247
Między dwiema wojnami światowymi	248
Poezja	250
Proza	272
Dramat	311
Krytyka	316
W latach okupacji	320
Rzut oka na literaturę po drugiej wojnie światowej	327
Nota bibliograficzna	349
Bibliografia przekładów literatury czeskiej na język polski. Oprac. Halina Kuligowska	350
Indeks nazwisk	369
Indeks utworów i dzieł anonimowych	378
Spis ilustracji	381

