

# INHALTSVERZEICHNIS

John Pattillo-Hess	
TOD UND VERWANDLUNG .....	7
Einige einführende Worte	
Rita Bischof	
AUSSCHLUSS UND EINVERLEIBUNG .....	12
Bataille und Canetti im Vergleich	
Michael Benedikt	
SUBLIMATIONEN DER MACHT .....	24
vergeblich oder gelungen	
Gerald Stieg	
DER DIRIGENT .....	41
Reinold Werner	
DIE VERBRÜDERUNG DER WORTE .....	52
Eine Canetti-Lektüre	
Enzo Rutigliano	
DIE VERWANDLUNG DES BEGRIFFES DER VERWANDLUNG .....	69
Über den Wandel einer Kategorie der Anti-Macht bei Elias Canetti	
Youssef Ishaghpour	
MASSE UND MACHT IM WERK ELIAS CANETTIS .....	78
Michel Maffesoli	
MACHT UND SOZIETÄT IN DER POSTMODERNE .....	90
Anton Pelinka	
DEMOKRATIE – LEGITIMIERUNG, BÄNDIGUNG, ÜBERWINDUNG DER MACHT? .....	100
Edgar Piel	
DIE MACHT LIEGT IN TRÜMMERN .....	107
Ein Versuch zur sozialpsychologischen Aktualität von Canetts Masse und Macht	
Tamás Lichtmann	
VERWANDLUNGSVERBOTE UND ENTWANDLUNGEN .....	116
Machtstrukturen bei Elias Canetti und bei Arthur Koestler	
Franz Wimmer	
DER EINZELNE IN DER KULTUR .....	126
Gedanken zu Canetti	
Dagmar Barnouw	
BLICK, RÜCKBLICK, VERWANDLUNG .....	132

Bernd Hartmann	143
* MASKENSPRÜNGE. EIN AUFSTAND	143
Dankwort	158
Die Autoren	159