

Spis treści

Przedmowa. Historia równie niezwykła jak ta opowiedziana na ekranie . . .	9
Prolog. Idziemy na materace!	15
1. „Po prostu dla nich zabijam”	21
2. Człowiek w rynsztoku	28
3. Huragan Charlie i Dzieciak	57
4. Najpoczytniejszy pisarz na świecie	78
5. Producent: człowiek, który wszystko załatwia	101
6. Coppola: dar niebios	128
7. Cud przy Mulholland	153
8. Wojna o obsadę rodziny Corleone	195
9. Ojciec Chrzestny kontra <i>Ojciec Chrzestny</i>	223
10. Żywy obraz: każdy kadr jak malowidło	253
11. Poszukiwanie miejsc do zabijania	290
12. Bada bing!	328
13. „Wyglądał, jakby mógł jeść surowe mięso”	341
14. Taniec na sznurku	367
15. „Poznałam go, wysłałam za niego i umarłam”	383
16. „Chrzest krwi”	412
Epilog. Człowiek, który dotknął magii	445
Podziękowania	449
Wybrana bibliografia	453
Indeks	470