

Spis treści

6

Malarstwo jako dramat

18

Z imperium rosyjskiego przez Portland
w stanie Oregon do Nowego Jorku

30

Markus Rothkowitz przemienia się w Marka Rothka:
mitologia i surrealizm

44

Multiformy – droga do dojrzałej twórczości

60

Murale Rothka i nadejście pop artu

72

Kaplica Rothka i sala w Tate Gallery

82

Śmierć Rothka i spuścizna po artyście

92

Życie i twórczość