

Spis treści

WSTĘP	4
ROZDZIAŁ 1. FOTOGRAFIA. WIDZENIE. OBRAZOWANIE	6
ROZDZIAŁ 2. PREHISTORIA I POCZĄTKI FOTOGRAFII	12
ROZDZIAŁ 3. EPOKA FOTOGRAFII KOŁODIONOWEJ	32
ROZDZIAŁ 4. WIELCY FOTOGRAFOWIE. PORTRECIŚCI XIX WIEKU	46
ROZDZIAŁ 5. FOTOGRAFIA DOKUMENTALNA W WIEKU XIX	62
ROZDZIAŁ 6. POCZĄTKI FOTOGRAFII REPORTAŻOWEJ W WIEKU XIX	84
ROZDZIAŁ 7. FOTOGRAFICZNE MONOGRAFIE MIAST PRZEŁOMU WIEKÓW	96
ROZDZIAŁ 8. POCZĄTKI FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ	108
ROZDZIAŁ 9. PIKTORIALIZM W EUROPIE	122
ROZDZIAŁ 10. PIKTORIALIZM W USA	140
ROZDZIAŁ 11. SZTUKA I FOTOGRAFIA	156
ROZDZIAŁ 12. NOWA FOTOGRAFIA W EUROPIE	172
ROZDZIAŁ 13. STRAIGHT PHOTOGRAPHY W OKRESIE MIEDZYWOJENNYM	214
ROZDZIAŁ 14. FOTOGRAFIA JAKO DOKUMENT W NOWOCZESNEJ KULTURZE WIZUALNEJ MIEDZYWOJNIA	234
ROZDZIAŁ 15. AWANGARDA – SZTUKA XX WIEKU	266
ROZDZIAŁ 16. FUTURYZM I OBRAZ FOTOGRAFICZNY	270
ROZDZIAŁ 17. DADA I FOTOGRAFIA	282
ROZDZIAŁ 18. SURREALIZM I FOTOGRAFIA	298
ROZDZIAŁ 19. KONSTRUKTYWIZM I FOTOGRAFIA	336
INDEKS NAZWISK	366
BIBLIOGRAFIA	370
WYKAZ ŹRÓDEŁ ILUSTRACJI	380