

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie · 11

Układ książki · 17

Dlaczego metafora? Uzasadnienie doboru
metodologii · 22

Rozdział pierwszy

Paradoksalna genealogia podmiotu · 25

O paradoksie · 25

Deleuze – „czasowość” sensu · 39

Synteza dysjunktywna · 41

Lacan – „czasowość” sensu · 46

Lacan a Deleuze – funkcja czasu · 49

Napięcie a paradoks · 57

Casus Narcyza · 71

Narcyz, sztuka, jüngerowska trójwymiarowość
a paradoks słowa · 73

Heidegger – „Wszelako, co się ostaje,
ustanawiają poeci” · 81

Rozdział drugi

Względność relacji ja – Inny · 89

Ogólna teoria względności a mechanika

kwantowa – miejsce i rola podmiotu · 89

Lustro Cortazara – metafora podmiotu · 99

Paradoksalna koncepcja wiedzy · 103

Czas według Lacana po raz wtóry · 106

Czas według Deleuze'a · 113

Różnica strukturalna? · 116

Lustro – symbol samopoznania · 119

Łzy · 125

Rozdział trzeci

Paradoksalny status relacji ja – Inny · 129

Owidiuszowy Narcyz · 136

Narcyz a świat bez bliźniego · 138

Interludium – o echu spojrzenia...

i o Masiewiczu · 141

Fort-da bez bliźniego · 143

Narcyza wołanie o bliźniego a pozycja

podmiotowa obserwatora · 148

Zwierciadło i maska, czyli nieznośny ciężar

bliźniego · 149

Rozdział czwarty

Paradoksalny status ontologiczny świata
jako takiego · 159

Potencjalność według Agambena · 160

Akt „cięcia” w deleuzjańskim krajobrazie · 168

„Cięcie” w mechanice kwantowej. Pozycja
obserwatora i agambenowe założenie · 173

Akeda: Kierkegaard a paradoks, komedia
i pozycja podmiotowa · 179

Wnioski końcowe · 193

Zakończenie

Paradoksalny status podmiotowości · 201

Błąd Speranzy · 206

Podziękowania · 209

Bibliografia · 211

Indeks · 219