

SPIIS TREŚCI

WPROWADZENIE
Tablica chronologiczna

1 POCZĄTKI OGRODNICTWA:
MEZOPOTAMIA, EGIPT I PERSJA
Dokumenty i pozostałości ogrodów i parków 17

2 OGRODY ANTYKU:
STAROŻYTNA GRECJA I RZYM
Początki botaniki i ziołoznawstwa w Grecji
i rozwój ogrodów w świecie rzymskim 31

3 OGRODY ISLAMU:
NIEBIAŃSKIE PIĘKNO
I ZIEMSKA ROZKOSZ
Islamska koncepcja ogrodu
czteroczęściowego i jej droga z Bliskiego
Wschodu do Hiszpanii, Indii i Turcji 57

4 ŚREDNIOWIECZNE OGRODY:
PRZYJEMNOŚĆ I POBOŻNOŚĆ
Warstwy znaczeniowe w stylizowanym
ogrodzie średniowiecznym 97

5 RENESANS, MANIERYZM
I BAROK: ROZKWIT OGRODU
EUROPEJSKIEGO
Od klasycznych ogrodów willowych Italii
w XV i XVI w. do XVII-wiecznych ogrodów
francuskich Ludwika XIV i ich naśladowców
w Holandii i Wielkiej Brytanii 119

6 BOTANICY, ZBIERACZE
I ARTYŚCI: WĘDRUJĄCE
ROŚLINY
Pierwsi miłośnicy roślin, którzy szukali
informacji o nich, hodowali je i ruszali
na poszukiwanie nowych gatunków 169

6 ANGIELSKI PARK
12 KRAJOBRAZOWY: POWRÓT
DO NATURY
Ruch Krajobrazowy w XVIII w. 205

8 EKLEKTYZM XIX WIEKU:
NOWOŚCI, WYNAŁAZKI
I POWROTY
Mody w ogrodnictwie europejskim w epoce
zmian technologicznych 245

9 AMERYKA: NOWE HORYZONTY
W OGRODNICTWIE
Ewolucja ogrodów na kontynencie amerykań-
skim od czasu cywilizacji Inków i Azteków
po ideały Fredericka Law Olmsteda 281

10 OGRODY CHIN:
PONADCZASOWA TRADYCJA
Długa historia ogrodu chińskiego, jego związki
z krajobrazem i malarstwem 319

11 STYL JAPONSKI: SYMBOLIKA
I POWŚCIĄGLIWOŚĆ
Istotne elementy ogrodu japońskiego i ich
wpływ na ogrody świata 347

12 OD NATURALIZMU DO
MODERNIZMU 1870–1950:
CZASY ZMIAN
Pionierskie idee i globalizacja ogrodnictwa 381

13 DZIŚ I JUTRO:
ŚWIAT PEŁEN MOŻLIWOŚCI
Projektanci, ekolodzy i architekci krajobrazu
kształtujący ogrody XXI w. 421

Bibliografia i źródła fotografii 454
Indeks i podziękowania 459