

Przełom lat 70 i 80. Cztery lata po powrocie do Polski po pamiętnych wakacjach w mieście marzeń, paryska przygoda Agnieszki i Ewy ma szansę się powtórzyć. Dziewczęta dowiadują się o niespodziewanym spadku - maleńkiej mansardzie na ostatnim piętrze starej kamienicy, którą zapisał im kloszard zwany Napoleonem. Agnieszka odważnie wyrusza na Zachód, licząc, że i tym razem szczęście jej nie opuści. Ewka od trzech lat przebywa w Stanach, ale zamierza do przyjaciółki dołączyć, by wesprzeć ją w walce z francuską niemocą urzędniczą. Dziewczyny jak zawsze mogą liczyć na niezawodną pomoc ich wypróbowanego na dobre i złe przyjaciela, Mariana, artysty z Montmartre'u. Krok po kroku Agnieszka odkrywa całkiem nowe fakty związane z tajemniczym spadkiem...

Dalsze losy bohaterek „Paryskiej pokojówki”.



Ewa Grocholska (ur. 1953) jest z zawodu artystą plastykiem, choć pisanie sprawia jej radość nie mniejszą niż projektowanie. Jest „kobietą pracującą”, która nie boi się nowych wyzwań i robi to, co jej serce podpowiada. Czasami lepiej, czasami gorzej, ale zawsze szczerze.

Opisuje swoje przeżycia po to, aby dać czytelnikom świadomość, że w życiu nigdy nie powinniśmy się poddawać, lecz walczyć o swoje przekonania i wierzyć, że wszystko jest możliwe...