

Zakład Narodowy im. Ossolińskich



MASKI I TWARZE

Sceny z życia Francuzów w połowie XIX wieku
w karykaturze
PAULA GAVARNI

Katalog wystawy

Opracował Stanisław Kozak

Czerwiec - lipiec 1996
Wrocław

Idea zorganizowania DNI FRANCJI we Wrocławiu zrodziła się na przełomie 1995 i 1996 roku, chodziło bowiem o to, by przybliżyć mieszkańcom naszego miasta wszechstronną kulturę Francji. Program tych dni jest bardzo różnorodny, tak jak bogata jest kultura, technika i nauka francuska.

Wiek XIX we Francji przyniósł wielkie dzieła literatury i muzyki, a malarstwo i rysunek osiągnęły wyżyny mistrzostwa. Francja tego okresu promieniuje swoimi osiągnięciami na całą Europę, mając także silny wpływ na Polskę. Francuzi uważani byli za arbitry w dziedzinie dobrego smaku w sztuce i życiu codziennym. W dziewiętnastowiecznej Polsce do dobrego tonu należało kolekcjonowanie francuskich dzieł sztuki, świadczyło to bowiem o kulturze ich właściciela. Kolekcje takie znajdują w polskim posiadaniu do dzisiaj. Szczyci się nimi również Zakład Narodowy im. Ossolińskich, który z okazji DNI FRANCJI przygotował wystawę litografii jednego z najbardziej znanych w połowie XIX w. karykaturzystów francuskich Paula Gavarni.

Jestem przekonany, że ekspozycja ta w istotny sposób wzbogaci program DNI FRANCJI we Wrocławiu i pogłębi naszą wiedzę o grafice francuskiej tego okresu.

Wszystkim osobom, które brały udział w przygotowaniach i organizacji wystawy, a szczególnie panu Dyrektorowi dr. Afdolfowi Juzwence, składam serdeczne podziękowania za pomysłowość i poniesiony trud w realizacji tego przedsięwzięcia.

Dr Jacek Libicki
Konsul Honorowy Francji

NOTA REDAKCYJNA

Część ilustracyjna zawiera, ułożone w porządku chronologicznym, reprodukcje wszystkich wystawionych prac. W podpisach zamieszczono: numer katalogowy, polskie tłumaczenie nazwy serii oraz krótkich tekstów pod rysunkami.

W części katalogowej zamieszczono opisy zawierające: numer odpowiadający ilustracji, nazwę serii i treść podpisu w wersji oryginalnej, informację o sygnaturze, technice i wymiarach (mierzone w centymetrach wewnętrzną ramkę rysunku), zacytowano napisy informujące o autorze, wydawcy i drukarni oraz podano nr inwentarza grafiki ZNiO i podstawowe pozycje literatury.