

SPIS TREŚCI

WSTĘP 6

ROZDZIAŁ 1. PODSTAWOWE NARZĘDZIA, PRZYBORY I MATERIAŁY 8

Media suche 10
Media mokre 14
Papiery 20
Przybory 22
Programy komputerowe 23

ROZDZIAŁ 2. OBUWIE 25

Wprowadzenie: rysowanie obuwia 26

Ujęcie trzy czwarte 28
Ujęcie z boku i od góry 29

Rysowanie buta w ujęciu trzy czwarte 30
Rysowanie buta w ujęciu z boku 32
Rysowanie buta w ujęciu od góry 33
Rysowanie butów z cholewami 35
Rysowanie butów na grubej podeszwie 36
Rysowanie sandałów 37
Rysowanie butów na platformach 38
Rysowanie obuwia sportowego 40
Rysowanie espadryli 41
Buty a postawa ciała 42
Faktura skóry licowej 44
Faktura atlasu 45
Faktura skóry lakierowanej 46
Faktura zamszu 47
Faktura plecionki 48
Faktura płótna lub tweedu 49
Faktura futra 50
Faktura dekoracji z paciorków 51
Faktura dekoracji z cekinów 52
Faktura koronki 53
Faktura skóry aligatora 54
Faktura skóry wężowej 56
Faktura tworzyw przezroczystych 57
Faktura skóry metalicznej 58
Rysowanie obuwia dla dzieci 59
Dwuwymiarowe rysunki dla producenta 60

Słowniczek terminów związanych
z budową obuwia 62

Słowniczek terminów związanych
z wytwarzaniem obuwia 63

Podstawowe kształty nosków 64

Podstawowe kształty obcasów 66

Popularne fasony lekkich butów 68

Popularne fasony cięższych butów 70

ROZDZIAŁ 3. NAKRYCIA GŁOWY 72

Wprowadzenie: rysowanie kapelusza na głowie 74

Schematy przedstawiania głowy
w różnych ujęciach 77
Schematy przedstawiania męskich
nakryć głowy 80

Faktury materiałów modniarskich 82
Rodzaje kapeluszy 84
Pióra 86
Kokardy 87
Wstążki i taśmy 88
Ozdoby fantazyjne 89
Siateczki 91

Słowniczek terminów modniarskich 92
Najpopularniejsze fasony nakryć głowy 93

ROZDZIAŁ 4. TORBY, TOREBKI I PASKI 98

Wprowadzenie: rysowanie torebek 100

Torebki wieczorowe 102
Torebki słomkowe 104
Torebki pikowane 105
Torebki sygnowane 106
Torebki zdobione paciorkami i strasem 107
Torebki twarde 108
Torebki o powierzchni metalicznej 109
Faktura wytłaczanej skóry 110
Portfele i futerały 112
Torebki z tkanin 113
Inne faktury 114
Faktura kolczugi 116
Paski i klamry 117

Popularne fasony toreb i torebek 118

ROZDZIAŁ 5. ŁADNA GŁOWA I KOSMETYKI 121

Wprowadzenie: kształty twarzy 122

Proporcje ładnej głowy 124
Oczy 126
Usta 131
Nosy 134
Uszy 135
Włosy 136
Głowa w ujęciu z profilu 138
Głowa w ujęciu trzy czwarte 139
Głowa przechylona 141
Butelecзки perfum 142
Pojemniki z mrożonego szkła i kryształu 143
Kosmetyki i przybory do makijażu 145

ROZDZIAŁ 6. BIZUTERIA 146

Wprowadzenie: szlify kamieni 148

Kamienie jubilerskie 149
Kamienie barwne 150
Perły 151
Powierzchnie kameryzowane 152
Pierścionki 153
Płaskie naszyjniki ze złota i srebra 154
Naszyjniki z łańcuszków 155
Kolczyki 156
Okulary 157
Zegarki 158
Faktury kryształu i drewna 159

Słowniczek terminów jubilerskich 161

ROZDZIAŁ 7. POSTAĆ IDEALNA I UBIÓR 163

Wprowadzenie: proporcje postaci 164

Pozy postaci kobiecych 166
Pozy postaci męskich 167
Kształty 168
Sylwetki 170
Cienie 172
Ruch, masa i forma 174
Rysowanie dłoni 176
Rysowanie stóp 178
Ukazywanie fragmentów postaci 180
Typy ubiorów damskich 182
Typy ubiorów męskich 184
Faktury popularnych materiałów
odzieżowych 186

CO WARTO JESZCZE PRZECZYTAĆ 189

INDEKS 190

AUTORZY ILUSTRACJI I PODZIĘKOWANIA 192