

Spis treści

WSTĘP

Mędzy odwieczną baśnią a prawdziwym życiem

(dramaturgia Stanisława Przybyszewskiego z lat 1906–1910)	9
Nowe ujęcia starych tematów	9
<i>Odwieczna baśń</i> (1906) – konflikt władzy, wiedzy i uczucia	21
Inszenizacje teatralne	33
<i>Śluby</i> (1906) – pomiędzy miłością a sztuką	43
Inszenizacje teatralne	56
<i>Gody życia</i> (1910) – dramat matki-kochanki	62
Inszenizacje teatralne	70

DRAMATY

ODWIECZNA BAŚŃ	81
ŚLUBY	205
GODY ŻYCIA	287

DODATEK KRYTYCZNY

UWAGI WSTĘPNE	417
Kompozycja tomu	417
Układ graficzny	417
Modernizacja pisowni i interpunkcji	418
Słowniki	418
Komentarze do utworów	419

DODATEK KRYTYCZNY. ODWIECZNA BAŚŃ	421
Nota edytorska	421
Uwagi wydawcy	421
Edytorskie decyzje wstępne	426
Uwagi techniczno-redakcyjne	427
Aparat krytyczny	429
Rejestr zmian	430
Rejestr odmian	430
Aneks. Pierwotny wariant drugiego aktu <i>Odwiecznej baśni</i>	447
DODATEK KRYTYCZNY. ŚLUBY	473
Nota edytorska	473
Uwagi wydawcy	473
Edytorskie decyzje wstępne	480
Uwagi techniczno-redakcyjne	485
Aparat krytyczny	487
Rejestr odmian	487
DODATEK KRYTYCZNY. GODY ŻYCIA	493
Nota edytorska	493
Uwagi wydawcy	493
Edytorskie decyzje wstępne	502
Uwagi techniczno-redakcyjne	508
Aparat krytyczny	511
Rejestr odmian	511
BIBLIOGRAFIA	515
INDEKS OSÓB I POSTACI	529
WYKAZ SKRÓTÓW	535
SPIS ILUSTRACJI	537
SUMMARY	539
WYKAZ TOMÓW	543