

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Rozdział I	
rola starszego pokolenia w tworzeniu i przekazie wzorów kultury w świetle paradygmatu dystansu międzypokoleniowego Margaret Mead	19
Podstawy trwałości kulturotwórczego autorytetu starszego pokolenia w kulturach postfiguracywnych	21
Mechanizmy kontroli starszych generacji nad postfiguracywną socjalizacją	21
Modelowe cechy struktury i kultury zbiorowości o postfiguracywnym systemie przekazu	27
Psychologiczne i psychospołeczne podstawy trwałości postfiguracywnych systemów przekazu kultury	34
Społeczne, kulturowe i cywilizacyjne mechanizmy podziału autorytetu wychowawczego pomiędzy starsze i młodsze generacje w kofiguracywnych systemach przekazu	41
Historyczna geneza i społeczna konstrukcja kofiguracywnego stylu socjalizacji	41
Idealnotypowe cechy struktury i kultury systemów kofiguracywnych	48
Dysfunkcje społeczne i wychowawcze wynikające ze wzrastającego dystansu między pokoleniami oraz z deprecjacji i alienacji człowieka starszego w kofiguracywnych systemach kultury	57
Przesłanki formowania się kultury prefiguracywnej i mentalne bariery jej instytucjonalizacji	64

Rozdział II

Kontrowersje wokół wyłączenia ludzi starszych z pełnionych ról społecznych	79
Rola społeczna człowieka starszego jako problem gerontologii społecznej i przedmiot badań socjologicznych	79
Wyłączanie osób starszych z pełnionych ról jako zjawisko społeczne. Zarys podstawowych ujęć teoretycznych	92
Człowiek w sytuacji wycofania. Implikacje teoretyczno-metodologiczne wieloletnich badań i polemik	101

Rozdział III

Subkultura starości w perspektywie socjologicznej	121
Subkultura starości w teorii Arnolda Marshalla Rose'a	121
Strukturalne i społeczno-cywilizacyjne podstawy subkultury starości	121
Wybrane elementy struktury społecznej i systemu wartości w subkulturze ludzi starszych	133
Społeczna definicja starości i jej wpływ na obraz samego siebie potencjalnych uczestników subkultury seniorów ..	141
Zmiany strukturalnego poziomu świadomości zbiorowej ludzi starszych jako proces społeczny	144
Społeczne tworzenie rzeczywistości w subkulturze starości w świetle badań jakościowych Arlie Russell Hochschild	148
Społeczne tworzenie norm w grupach subkulturowych skupiających seniorów	149
Formalna i nieformalna hierarchia społeczna w grupach rówieśniczych osób starszych	156
Odmienność wybranych postaw i tematów rozmów w subkulturze starości	162
Zakończenie	171
Bibliografia	181