

Zawiera m.in.:

Żak, J.: Postrzeganie dzieł sztuki jako proces tworzenia;

Malinowski, A.: Kilka uwag na temat twórczości i jej rezultatów;

Rutkowska, A.: Awangardowość tańca na przełomie XX i XXI wieku;

Kwiatkowska-Tybulewicz, B.: Realizacja postulatu „otwierania umysłu” w sztuce Zbigniewa Libery;

Parol, J.N.: Historia i młodość w polskim kinie współczesnym;

Piejka, A.: Twórczość jako droga do pokoju;

Leszczyńska, M.A.: Sztuka tworzenia ciała – eugenika symboliczna;

Sarti, B.: Szkoły twórcze Nowego Wychowania jako inspiracja dla współczesnej pedagogiki;

Samoraj, M.: Szkoła Aktywności Twórczej – tradycja i współczesność.