

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	9
I. Bibliografia ogólna	13
1. Międzynarodowe bibliografie bibliografij	13
2. Bibliografie międzynarodowe specjalne	13
3. Bibliografie narodowe (wybór)	15
II. Dane o międzynarodowych bibliografiach literackich i językoznawczych	23
III. Bibliografia literacka	30
1. Bibliografia filologii klasycznej	30
2. Bibliografia literatury łacińskiej średniowiecznej i renesansowej. Odrodzenie. Reformacja. Oświecenie	45
3. Bibliografia literatur romańskich	52
A. Bibliografia literatury francuskiej (także poza Francją)	53
B. Bibliografia literatury włoskiej	79
C. Bibliografia literatury hiszpańskiej, portugalskiej i krajów Ameryki Łacińskiej	87
D. Bibliografia literatury rumuńskiej	96
4. Bibliografia literatur germańskich	96
A. Bibliografia literatury niemieckiej (w kraju macierzystym i w świecie)	96
B. Bibliografia literatury holenderskiej i flamandzkiej	117
C. Bibliografie języków i literatur skandynawskich	118
5. Bibliografia literatury w języku angielskim	120
A. Bibliografia literatury angielskiej	120
B. Bibliografia literatury amerykańskiej	136
C. Bibliografia literatury kanadyjskiej	142
D. Bibliografia literatury australijskiej i nowozelandzkiej	143
E. Bibliografia literatury w języku angielskim Murzynów w Afryce i w Ameryce	143
F. Bibliografia literatury irlandzkiej	144
G. Bibliografia literacka Guyany	145
H. Bibliografia anglojęzycznej literatury azjatyckiej	145
6. Bibliografia literatur słowiańskich i niesłowiańskich krajów sąsiadujących z Polską	151
A. Ogólnosłowiańskie bibliografie i przewodniki bibliograficzne	151
B. Bibliografia literatury rosyjskiej	151
C. Bibliografia literatury ukraińskiej i białoruskiej	162
D. Bibliografia literatury czeskiej i słowackiej	163
E. Bibliografia literatury narodów Jugosławii	166
F. Bibliografia literatury bułgarskiej	167
G. Bibliografia łużycka	168

H. Bibliografia literatury litewskiej i łotewskiej	171
I. Bibliografia literatury węgierskiej	172
J. Bibliografia literatury fińskiej	173
7. Bibliografia z zakresu teorii literatury	173
8. Bibliografia prac z zakresu dydaktyki języków obcych	175
9. Bibliografia literatury dziecięcej i młodzieżowej	175
IV. Encyklopedie — słowniki	176
1. Encyklopedie ogólne	176
2. Słowniki biograficzne, ogólne i narodowe	179
3. Encyklopedie i słowniki literackie	183
4. Słowniki i encyklopedie z zakresu filologii klasycznej	189
5. Słowniki poszczególnych autorów (także konkordancje)	192
A. Słowniki pisarzy antycznych	192
B. Słowniki poświęcone pisarzom średniowiecznym i nowożytnym (według porządku przyjętego w rozdziale III)	197
6. Encyklopedie i słowniki z dziedzin literaturze pokrewnych (wybór)	201
V. Syntezy literatur obcych	204
1. Syntezy literatury powszechnej	204
2. Literatury antyczne i średniowieczna literatura łacińska	208
3. Syntezy literatur narodów romańskich	213
4. Syntezy literatur narodów germańskich	225
5. Syntezy literatury w języku angielskim	233
A. Literatura angielska	233
B. Syntezy literatury amerykańskiej	237
C. Syntezy literatury angielskiej w Kanadzie	239
D. Syntezy literatury australijskiej i nowozelandzkiej	239
E. Syntezy literatury afrykańskiej	239
F. Synteza literatury irlandzkiej	239
6. Syntezy literatur słowiańskich i niesłowiańskich krajów sąsiadujących z Polską	239
A. Literatura rosyjska	240
B. Literatura ukraińska	242
C. Literatura białoruska	242
D. Literatura czeska i słowacka	242
E. Literatura narodów Jugosławii	243
F. Literatura bułgarska	243
G. Literatura węgierska	244
H. Literatura fińska	244
I. Literatura narodów bałtyckich	244
J. Literatura nowogrecka	244
K. Literatura albańska	245
VI. Podstawowe dzieła z zakresu nauki o literaturze	246
1. Prace obrazujące dzieje badań literackich (całość i poszczególne okresy; syntezy i antologie)	246
2. Podstawowe prace stanowiące wykład nauki o literaturze	248
3. Najnowsze prace z zakresu analizy literackiej	251
4. Prace z zakresu filozofii literatury	251
5. Podstawowe prace obce z zakresu poetyki	252
6. Prace obce z zakresu stylistyki	253
7. Prace z zakresu semiotyki i semantyki	254
8. Prace z zakresu wersyfikacji	255

9. Prace z zakresu rodzajów literackich	256
A. Epika	256
B. Liryka	258
C. Dramat	259
D. Tragizm, komizm	260
E. Przykłady prac o wybranych gatunkach	261
F. Prace z zakresu teorii kierunków literackich	261
VII. Podstawowe informacje o bibliotekach w świecie	263
1. Uwagi wstępne. Co nieco z historii książki i bibliotek	263
2. Najważniejsze biblioteki w świecie współczesnym	265
Indeks autorów i dzieł anonimowych	271