

Spis treści

Fantazje teoretyków

MICHAŁ RYDLEWSKI, Pigmalionizm — posthumanistyczne zboczenie.	9
--	---

Ekstrawagancje ducha i ciała

MARCIN KĘPIŃSKI, Zboczenie, choroba czy styl życia? Kulturystyka od czasów Arnolda Schwarzeneggera do dziś	33
MAŁGORZATA CZAPIGA-KLAG, Ekstrawagancje <i>post mortem</i> — o fotografii mortualnej dzieci	45
SARA HERCZYŃSKA, „Epidemia psychiczna” w Słupi, czyli objawienia z perspektywy międzywojennej psychiatrii	55

Ekscentryzmy w literackiej odsłonie

KRYSTYNA MODRZEJEWSKA, Przyczynek do ekstrawagancji Molierowskiego <i>Don Juana</i> ..	67
PAWEŁ BOHUSZEWICZ, Camp, sublimacja, plebeizacja. O trzech formach reafirmacji kultury szlacheckiej w <i>Barbarze Radziwiłłównie</i> z <i>Jaworzna-Szczakowej</i> Michała Witkowskiego	77
MAŁGORZATA KOLANKOWSKA, Bizarne postacie w twórczości Olgi Tokarczuk — próba kategoryzacji	91

Wcielenia artystycznych odstępstw

VIOLETTA KORSAKOVA, Perwersja jest w oku patrzącego. Impresjonizm i surrealizm w polskiej historiografii artystycznej lat 1949–1955	103
ANNA DWOJNYCH-KAJKOWSKA, Od Sade’a do Kafki. Figura ofiary w filmach Larsa von Triera	111