

Spis treści

Część trzecia. Zabór rosyjski

Teatry warszawskie w latach 1890 - 1918	7
Warszawskie Teatry Rządowe w latach 1890 - 1900 (<i>Tadeusz Sivert</i>)	7
1. Władze teatralne, organizacja teatru, sprawy administracyjne	7
2. Przebudowa Teatru Wielkiego. Sytuacja budynków teatralnych w stolicy	11
3. Repertuar teatrów dramatycznych i obsada. Konkursy dramatopisarskie	18
4. Zespół aktorski, występy gościnne, debiuty	42
5. Reżyseria, szkolenie aktorskie	59
6. Wizyty obcych zespołów dramatycznych	64
7. Opera i balet	72
8. Operetka	117
Teatry prywatne i subwencjonowane w latach 1890 - 1900 (<i>Tadeusz Sivert</i>)	135
1. Teatry ogródkowe. Zespoły francuskie. Teatr lwowski Hellera w Warszawie. Impreza Przybylskiego	135
2. Teatry amatorskie i teatr szkolny	161
3. Teatr ludowy	168
Warszawskie Teatry Rządowe w latach 1900 - 1915 (<i>Piotr Jerzy Domański</i>)	171
1. Prezesi i ich działalność	171
2. Reżyseria dramatu	182
3. Repertuar	197
4. Aktorki i aktorzy. Po „epoce gwiazd”	210
5. Zespoły obce	245
6. Operetka i farsa	252

7. Opera	262
8. Balet	268
Teatr Rozmaitości w latach 1915-1918 (<i>Piotr Jerzy Domański</i>)	272
1. Pod rządami Zrzeszenia	272
2. Repertuar	274
3. Reżyserzy	276
4. Aktorki i aktorzy	278
Warszawskie teatry prywatne w latach 1905-1918 (<i>Roman Taborski</i>)	284
1. Teatr Mały za dyrekcji Mariana Gawalewicza (1906-1909)	290
2. Dwa pierwsze sezony Teatru Małego za dyrekcji Kazimierza Zalewskiego (1909-1911) i Wolna Scena Bolesława Gorczyńskiego (1910)	300
3. Teatr Artystyczny (1911)	305
4. Teatr Zjednoczony (1911-1912)	309
5. Teatr Mały za dyrekcji Kazimierza Zalewskiego (1911-1914)	313
6. Początki Teatru Polskiego (1913-1914)	319
7. Pierwszy sezon Teatru Nowoczesnego (1913-1914)	326
8. Warszawskie teatry prywatne w okresie pierwszej wojny światowej	330
Przypisy	340
Teatr Łódzki w latach 1888-1918 (<i>Anna Kuligowska</i>)	362
1. Wstęp	362
2. Powstanie stałej sceny polskiej w Łodzi (1888)	364
3. Dyrekcje Karola Kopczewskiego (1890-1891) i Czesława Janowskiego (1891-1895)	372
4. Dyrekcja Michała Wołowskiego (1895-1900)	379
5. Dyrekcja Henryka Grubińskiego (1900-1903)	393
6. Dyrekcja Mariana Gawalewicza (1903-1906)	406
7. Dyrekcja Czesława Janowskiego (1906-1908)	424
8. Aleksander Zelwerowicz i Andrzej Mielewski w Łodzi (1908-1913)	432
9. Teatry łódzkie podczas pierwszej wojny światowej	472
Przypisy	516
Życie teatralne w Lublinie w latach 1900-1918 (<i>Stefan Kruk</i>)	528
1. Dyrektorzy, zespoły, repertuar	528
2. Reżyseria, gra aktorska, scenografia	549
3. Publiczność	555
Przypisy	558

Teatr polski w Wilnie w latach 1906-1919 (<i>Krystyna Duniec</i>)	560
1. Dyrekcja Nuni Młodziejowskiej	560
2. Towarzystwo udziałowe. Dyrekcja Józefa Popławskiego	572
3. Lutnia	575
4. Dyrekcja Bronisława Oranowskiego	576
5. Dyrekcja Jana Pawłowskiego i Juliana Strycharskiego	578
6. Wizyty aktorów	581
7. Teatr na Pohulance	582
8. Okres wojenny	589
Przypisy	591
Teatr polski w Kijowie w latach 1912-1918 (<i>Krystyna Duniec</i>)	595
1. Teatr Franciszka Rychłowskiego	595
2. Teatr Studya Stanisławy Wysockiej	601
3. Występy gościnne	603
Przypisy	604
Teatr prowincjonalny w Królestwie Polskim w latach 1864-1914 (<i>Małgorzata Leyko</i>)	606
1. Wstęp	606
2. Warunki pracy na prowincji. Stosunek władzy i społeczeństwa do teatru	607
3. Dyrektorzy, zespoły, aktorzy, repertuar	614
4. Prowincja teatralna: trasy wędrowek, ośrodki teatralne	633
Przypisy	656
Wykaz zespołów wędrownych występujących w miastach Królestwa Polskiego w latach 1864-1914	660
Ważniejsze pozycje bibliograficzne	676
Tablice synchroniczne (<i>opracowała Maria Napiontkowa</i>)	685
Résumé (<i>napisał Jacek Lipiński, przełożył Hubert Krzyżanowski</i>)	746
Indeks nazwisk i tytułów sztuk (<i>opracowała Barbara Gomulicka</i>)	771
Alfabetyczny wykaz tytułów sztuk (<i>opracowała Barbara Gomulicka</i>)	825
Spis ilustracji	849