

Spis treści

Krzysztof Tomasz Konecki

Wprowadzenie

(Introduction)

7

Część I

Warunki interakcyjne

Katarzyna Kostrzewa

Publiczność i proksemika posiedzeń sejmowych, czyli wybrane aspekty przestrzeni społecznej parlamentarnych wystąpień posłów
(Audience and proxemics of parliamentary performances.

Selected aspects of social space in the Polish Sejm)

17

Michał Lesiak

Zarządzanie emocjami w Sejmie. Rola marszałków

(Managing emotions in the Polish Parliament. The marshal's role)

55

Część II

Interakcje

Jagoda Przybysz

Grzeczność w polityce

(Politeness in politics)

79

Miłosz Socha

Sejmo(gra)

(The Polish Sejm games)

97

Część III

Strategie i taktyki

Ilona Wilk-Suwa

Kultura wysoka w polityce

(High culture in politics)

131

Ewelina Sudra

Postawa ironiczna czołowych aktorów sceny politycznej
(*Ironical attitude of main actors of political stage*)

147

Ewelina Gwara

Nowomowa – stare narzędzie do nowych celów. Jak skutecznie
używać nowomowy do deprecjacji „wroga”?
(*Newspeak – the old tool for new purposes. How to use newspeak
effectively in order to depreciate the “enemy”?*)

175

Krzysztof T. Konecki

Zakończenie
(*Conclusions*)

211