

Przedmowa	5
Twórczość – wyobrażenia i rzeczywistość	9
Potocznie czy naukowo	11
Kryteria oceny	14
Użyteczność	17
Użyteczność rozumu	19
O użyteczności wytworów rozumu – w duchu kasandrycznym	33
Użyteczność sztuki – rzecz również wieloznaczna	41
Błąd pozornej oczywistości	62
Prawda	79
Prawda o świecie i prawda o człowieku	81
Nieoznaczoność świata ludzkiej psychiki	89
Świadomość – spójność ludzkiej psychiki	100
Nauka i sztuka	115
Psychologia i literatura	121
Piękno	137
Co wynika z teorii	139
Twórczość – jak to wygląda w praktyce	145
Twórca – postać zagadkowa	151
Człowiek zwyczajny czy wybraniec	153
Akt twórczy	161
Bibliografia	166