

SPIS TREŚCI

Wstęp	IX
CZĘŚĆ I Przewlekłe omamy słuchowe w ujęciu teoretycznym	1
1. Zaburzenia spostrzegania	3
1.1. Halucynacje słuchowe	4
1.1.1. Definicja halucynacji słuchowych	8
1.2. Pseudohalucynacje	8
1.2.1. Definicja pseudohalucynacji	11
1.3. Iluzje słuchowe (złudzenia)	12
2. Różne perspektywy rozumienia omamów słuchowych	15
2.1. Modele rozumienia omamów słuchowych	15
2.2. Podejście fenomenologiczne	21
2.3. Podejście psychopatologiczne	27
2.3.1. Miejsce omamów w diagnostyce psychiatrycznej	29
2.3.2. Myśli wtrącone a omamy słuchowe	34
2.3.3. Omamy słuchowe a myśli obsesyjne (natrętne)	36
2.4. Podejście psychologiczne	40
2.4.1. Percepcja i błędy poznawcze	40
2.4.2. Hipoteza kontinuum	42
2.5. Podejście neurobiologiczne	44
2.5.1. Modele poznawczo-percepcyjne	44
2.5.2. Teorie neuroprzekaźnikowe	53
2.5.3. Badanie elektroencefalograficzne	56
2.5.4. Genetyka	58
2.5.5. Badania neuroobrazowe i zmiany anatomiczne w ośrodkowym układzie nerwowym	60

3. Wybrane zagadnienia terapeutyczne dotyczące utrwalonych omamów słuchowych	63
3.1. Przekonania metapoznawcze a halucynacje	63
3.2. Wpływ doświadczeń traumatycznych na omamy słuchowe	67
3.2.1. Dysocjacja a halucynacje	72
3.2.2. Psychoterapia pacjentów z PTSD i zaburzeniami psychotycznymi	73
3.3. Wpływ schematów poznawczych na omamy słuchowe	74
3.4. Personifikacja werbalnych omamów słuchowych	75
3.5. Pozytywne doświadczenia związane ze słyszeniem „głosów”	77
3.5.1. Rodzaje pozytywnych konsekwencji	77
3.6. Podsumowanie	79
CZĘŚĆ II Praktyka terapeutyczna	81
4. Kierunki rozwoju terapii omamów słuchowych	83
4.1. Przegląd podejść psychoterapeutycznych ukierunkowanych na pracę z „głosami”	83
4.2. Szczegółowe omówienie wybranych podejść terapeutycznych	86
4.2.1. Terapia poznawczo-behawioralna omamów słuchowych	86
4.2.2. Modele oparte na relacji między „głosem” a pacjentem	92
4.2.3. Teoria poznawczo-behawioralna „głosów nakazujących”	98
4.2.4. Terapia omamów słuchowych oparta na akceptacji i zaangażowaniu	113
4.2.5. Terapia przewlekłych omamów słuchowych oparta na samowspółczuciu	118
4.2.6. Podejście integrujące, ukierunkowane na terapię z „głosami” (<i>hallucination focused integration therapy, HIT</i>)	120
4.2.7. Ruch osób słyszących „głosy”	124
4.2.8. Terapia z użyciem nowych technologii	125
4.2.9. Rozmowa z „głosami”	128
4.2.10. Farmakoterapia i elektroterapia	131
5. Krótki podręcznik dla terapeuty	135
5.1. Omówienie głównych zasad terapii poznawczo-behawioralnej	135
5.2. Wzór wywiadu i konceptualizacji dotyczący „głosów”	138

5.3. Opisy przypadków	140
Przypadek 1	140
Przypadek 2	157
5.4. Przykład zastosowania terapii z użyciem nowych technologii – terapia z użyciem awatara	166
Zakończenie	175
Aneks 1 – Skala Oceny Objawów Psychotycznych – PSYRATS (<i>Psychotic Rating Symptom Scale</i>)	177
Aneks 2 – Opis i ilustracja „głosów” autorstwa pacjentki	189
Piśmiennictwo	193
Indeks	227
O Autorce	233