

Zawiera m.in.:

Maćkiewicz, J.: Od oratora do prezentera;

Borek, W.: Effatha – mowa i mówienie w księgach Starego i Nowego testamentu;

Kamińska, B.: Od retoryki do logopedii artystycznej;

Michalik, M.: Sprawności językowe w ujęciu lingwistyki edukacyjnej a wybrane problemy logopedii artystycznej;

Kłosińska, K.: Zwyczaje językowe Polaków po przełomie 1989 roku;

Kamińska, B.: O polskiej normie ortofonicznej;

Lorenc, A.: Transkrypcja wymowy w normie i przypadkach jej zaburzeń. Próba ujednolicenia i obiektywizacji;

Osowicka-Kondratowicz, M.: Tendencje wymawianiowe współczesnej polszczyzny;

Lorenc, A.: Kryteria diagnostyczne normy wymawianiowej;

Milewski, S.: Grupy spółgłoskowe współczesnej polszczyzny aspekcie normatywnym;

Wysocka, M.: Prozodia mowy – problemy opisu;

Panasiuk, J.: Mózgowe uwarunkowania procesu mówienia;

Kuczkowski, J.: Anatomiczno-fizjologiczne podstawy głosu;

Walencik-Topiłko, A.: Emisja głosu mówionego i śpiewanego. Oddech w mowie o śpiewie;

Cieszyńska, J.: Zaburzenia głosu u osób śpiewających;

Binkuńska, E.: Emocjonalne podłoże posługiwania się głosem;

Sambor, B.: Psychofizyczne uwarunkowania zaburzeń fonacji u osób zawodowo posługujących się głosem;

Binkuńska, E.: Głos w kreowaniu wizerunku osób posługujących się nim zawodowo;

Załazińska, A.: Podstawy autoprezentacji;

Nowak, P.: Retoryka polityczna – poprawność i skuteczność;

Nowak, P.: Komunikacja prawnicza – aspekty językowe;

Kochan, M.: Retoryka biznesu – między wiarygodnością a zrozumiałością;

Przyczyna, W.: Kształcenie językowe w seminariach duchownych w Polsce;

Szewczyk, L.: Opieka logopedyczna w seminariach duchownych;

Sambor, B.: Skaza dykcyjna czy wada wymowy? Logopedyczne badanie młodych adeptów sztuki aktorskiej;

Wojnarowska, E.: Logopedia w szkole teatralnej;

Walczak-Deleżyńska, M.: Praca nad techniką i wyrazistością mowy studentów Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu;

Bończykowa, M.: Praca logopedyczna z dziennikarzami;

Luboń, J.: Głos i jego rola w mediach elektronicznych;

Toczyńska, B.: Skarbczyk rymów. Wiersz metryczny w logopedii artystycznej.