

Słowo wstępne	5
Część pierwsza — W CIENIU SWASTYKI . .	7
I. Polityka kulturalna okupanta na ziemiach wcielo- nych	15
Likwidacja oświaty	17
Rabunek dóbr kulturalnych	24
Dyskryminacja życia kulturalnego Polaków . .	28
II. Polityka kulturalna okupanta w Generalnej Gu- berni	33
Polityka oświatowa	33
Rabunek dóbr kulturalnych	50
Hitlerowska <i>Kulturpolitische Richtlinien</i> . . .	64
Część druga — ABY NIE ZGINEŁA	83
I. Z frontu tajnego nauczania	87
Tak się zaczęło	87
Tam, gdzie było najtrudniej	97
Pod okiem generalnego gubernatora	104
Na tajnych kompletach	112
Podziemne wszechnice	119
Z książką i karabinem	128
Za koleczastym drutem	133
II. W obronie skarbów kultury	143
III. Literatura czasu wojny	167
W okupowanym kraju	167
Za bramami więzień i obozów	184
IV. Konspiracyjna poligrafia i księgarstwo	191
V. Melpomena i Polihymnia w okowach	201
Życie teatralne	201
Teatr obozowy	216
Muzyka lat wojny	221
VI. Sztuki plastyczne orężem walki	231

~~W służbie konspiracji~~ 231

Sztuka obozowa 239

Architektura 244

VII. Konspiracyjne mikrofony i kamery 247

Radio 247

Film i fotografia 255

VIII. Życie sportowe w latach okupacji 267

IX. Język, anegdota i satyra okupacyjna 275

Posłowie 279

Literatura 283

Aneks 289