

Spis treści

1571–1592

6

Lata studiów

Zagadnienie Caravaggia

Dzieciństwo w rodzinnym Caravaggio
i Mediolanie

Młodość: okres mediolański

Kultura Lombardii u schyłku XVI wieku

Pracownia Peterzana i korzenie
lombardzko-weneckie

1592–1599

40

Pierwsze lata w Rzymie

Przybycie do Rzymu

Pierwsze dzieła

1599–1606

72

Lata sławy

Kaplica Contarellich

Najwybitniejszy malarz Rzymu

Problemy z prawem

1606–1610

126

Tragiczne lata

28 maja 1606: zabójstwo

Pobył w Neapolu

Miedzy Neapolem a Malta

Ucieczka na Sycylię

Ostatni rok życia artysty

154

Chronologia

156

Indeks osób i dzieł

158

Bibliografia

Życie Caravaggia często przedstawiano w konwencji powieściowej: sława, zawisć in artystów, nieprzeciętny talent, ale także zabójstwo, wielokrotne ucieczki w obawie przed aresztowaniem i wyrokiem skazującym na koniec upragnione ułaskawienie, otrzymane na krótko przed śmiercią w tajemniczych okolicznościach na plaży w Porto Ercole. Choć poznanie biografii artysty jest niezbędne do właściwej oceny jego twórczości, to w wypadku Caravaggia życiorys przestąpił artystyczne zalety obrazów, uznawanych niegdyś za dzieła człowieka obłąkanego lub gwałtownego. Legenda artysty porywczego i „przeklętego” powstała jeszcze za życia Michelangela Merisiego. Dzisiaj, dzięki badaniom historycznym potrafimy odstąpić tajemnice artysty, a odkrycie nowych dokumentów pozwoliło zmienić datację niektórych dzieł i wyjaśnić szereg wątpliwości. Mistrzowskie obrazy Caravaggia nieustannie fascynują i pobudzają do refleksji.

Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

309713



000-309713-00-0