

Spis treści

Przedmowa	
Piotr Oszczanowski	8–9
Wprowadzenie	
Iwona Dorota Bigos	10–11
Pod różowym sztandarem i osłoną nieba. O samostanowieniu i przestrzeniach wolności	
Heike Munder, Jarosław Suchan	12–22
Sztuka Marii Pinińskiej-Bereś a rewolucja obyczajowa w socjalistycznej Polsce	
Agata Jakubowska	24–35
Przedsymboliczność w kształtowaniu protofeministycznej awangardy. Maria Pinińska-Bereś i redefinicja rzeźby	
Anke Kempkes	36–53
Przenośne miejsca Marii Pinińskiej-Bereś	
Klara Kemp-Welch.....	54–66
„Tu wolno było być sobą”. O sztuce Marii Pinińskiej-Bereś	
Małgorzata Micuła	68–77
Katalog wystawy „Maria Pinińska-Bereś”	81–222
Maria Pinińska-Bereś. Nota biograficzna	227
Wykaz prac eksponowanych na wystawie	228–229
Źródła ilustracji	230