

# **Jura Soyfer and His Time**

## **Table of Contents**

Preface DONALD G. DAVIAU	i
Geleitwort HERBERT ARLT	1
Grenzlinien: Ein Soyfersches Motiv HERBERT ARLT	6
Jura Soyfer and the United States HORST JARKA	22
Jura Soyfer and Literary Tradition MICHAEL BURRI	50
Der Traum als Mittelding zwischen Phantasie und Wirklichkeit: die realistischen Märchen Jura Soyfers und die Scheinwelt der Traumfabrik Hollywood ALESSANDRA SCHININA	67
Ein Beitrag zum Frauenbild in Jura Soyfers weiblichen Bühnenfiguren EVELYN DEUTSCH-SCHREINER	78
Vaterländisch und nazistische Fest- und Weiheliteratur der 30er Jahre KARL MÜLLER	94

## 2 Jura Soyfer and His Time

Massebedürfnis und Massen in "linker" und "rechter" Literatur der 30er Jahre. Jura Soyfer und Arnold Bronnen FRIEDBERT ASPETSBERGER	121
Zur Thematisierung von Kleinbürgerlichkeit bei Horváth, Broch und Soyfer KURT BARTSCH	164
Zwischen Kunst und Propaganda: Die politische Lyrik von Frederick Brainin und Jura Soyfer in der Wiener <i>Arbeiter-Zeitung</i> (1932-34) JÖRG THUNECKE	180
Drama und Kabarett. Einige Bemerkungen zur Dramaturgie Jura Soyfers TAMAS LICHTMANN	197
Jura Soyfers Romanfragment <i>So starb eine Partei</i> im Kontext der deutsch- sprachigen Literatur seiner Zeit ALEXANDR W. BELOBRATOW	212
Broadway Melody 1492. American Premiere Production of Jura Soyfer's Play "The Museumification of Memory" EVA BRENNER	225
Materialien über Jura Soyfer und seine Zeit in der Jura Soyfer Sammlung in Wien ELISABETH CAMPAGNER	247
Jura Soyfer im Licht der Raimund-Feier 1940: Eine Auseinandersetzung um das "Volksstück" JEAN MARIE WINKLER	253

*Table of Contents* 3

Social Criticism in Veza Taubner-Calderon's Novel <i>Die gelbe Straße</i> DAGMAR C. G. LORENZ	275
Between Empire and Province, or The Sleepwalkers: An Allegory of Austrofascism in Alexander Lernet-Holenia's <i>Die Auferstehung des Maltravers</i> ROBERT VON DASSANOWSKY-HARRIS	287
Trauer, Verständnislosigkeit oder Kritik?— Alexander Lernet-Holenias <i>Baron Bagge</i> und <i>Mars im Widder</i> als zeitgeschichtlicher Kommentar zur österreichischen Situation WOLFGANG NEHRING	305
Theater für 49: Ein vergessenes Avantgarde-Theater in Wien (1934-1938) VIKTORIA HERTLING	321
Dirne, Gänschen, Göttin, Mutter: Die lückenhafte Palette der Frauenbilder in der Lyrik Josef Weinhebers GERLINDE ULM SANFORD	336
Otto Fürth und seine Komödie <i>Der Mann ohne Privatleben</i> URSULA MACRIS	357
Hugo Bettauer's Vienna 1918-1925 BETH SIMONE NOVECK	366
Index	388