

Wprowadzenie	7
I. Dziecięce amulety	8
II. Klejnoty o wymowie alegorycznej	16
III. Klejnoty zaręczynowe	22
IV. Klejnoty sentymentalne	34
V. Osobiste klejnoty królów i książąt	40
VI. Akcesoria stroju	94
VII. Biżuteria dewocyjna	148
VIII. Wota	172
IX. Biżuteria patriotyczna	208
X. Insignia władzy świeckiej i duchownej.	218
XI. Śmierć – kres ziemskiej wędrówki	276
Podziękowania	298
Wskazówki bibliograficzne	301

Pokolenia naszych przodków przywiązywały szczególną wagę do precjozów, które towarzyszyły im od narodzin do ostatnich chwil na ziemi. Były to m.in. amulety chroniące niemowlęta od chorób i „złego oka”, prezenty zaręczynowe, sentymentalne dary dla najbliższych, wota, jak również biżuteria, a także insygnia i klejnoty królewskie. Sprowadzane często z odległych, znakomitych ośrodków jubilerstwa stanowiły widomy znak statusu społecznego oraz najcenniejszą pozycję w szkatule i spadku.

Dotąd nie pojawiła się publikacja, która w sposób przystępny, a jednocześnie atrakcyjny opowiadałaby o głębokim związku klejnotów z losami jednostki. Album ten, prezentujący wyjątkowe – zazwyczaj mało znane – dzieła sztuki wraz z ich historycznym kontekstem, jest pierwszym tego rodzaju przedsięwzięciem edytorskim. Jego atutem są znakomite fotografie, zwłaszcza te przedstawiające detale miniaturowych zabytków, niedostępnych na co dzień dla szerokiej publiczności.

W albumie:

- najstarsze i najcenniejsze klejnoty zachowane w Polsce
- precjoza polskich królów i królowych
- arcydzieła sztuki jubilerskiej z najszacowniejszych historycznych skarbców (Wawel, Jasna Góra, Gniezno, Stary Sącz) oraz zabytki z nieodkrytych dotąd zasobów kościelnych i prywatnych
- klejnoty religijne, sentymentalne, wota, dawne akcesoria stroju
- symbolika i znaczenie biżuterii sprzed wieków
- burzliwe losy staropolskich kosztowności