

Spis treści

Wstęp	7
W poszukiwaniu straconego czasu	
Rozdział I	17
Ulice miast, tarcze zegarów i daty na puszkach ananasa. O fascynacji tym, co nietrwale	
Rozdział II	39
Czas w obiektywie kamery. O stylu wizualnym i operatorskich środkach wyrazu	
Rozdział III	53
Kolory z palety przemijania. O grze światła i wykorzystaniu barw	
Rozdział IV	75
Tętno chwili i tętno obrazu. Ruch przyspieszony, zwolniony i zatrzymany	
Rozdział V	89
Meandry czasu, meandry pamięci. O montażu i labiryntach narracji	
Rozdział VI	123
Tajemnice ulotnego piękna. Od estetyki powierzchni do estetyki spektaklu	
Zakończenie	135
Czas odnaleziony w obrazie	
Filmografia	141
Bibliografia	151