

Spis treści

Table of contents

9 11	Przedmowa	Foreword
15 23	Gotyckie oprawy w gotyckim Toruniu. Wprowadzenie do katalogu ARKADIUSZ WAGNER	Gothic bindings in Gothic Toruń. Introduction to the catalogue ARKADIUSZ WAGNER
35 40	KATALOG	CATALOGUE
39 44	Wykaz zastosowanych skrótów	List of abbreviations
47	I. Część wprowadzająca: zrozumieć oprawę gotycką	I. Introduction: understanding Gothic book binding
67	II. Wczesny i dojrzały gotyk	II. Early and Middle Gothic
105	III. Ku ostatecznym formom	III. Towards the ultimate forms
121	IV. Późny gotyk. Hegemonia pewnego wzoru	IV. Late Gothic: hegemony of some pattern
141	V. W zaciszu archiwów i studioli	V. In the privacy of archives and studios
151	VI. Późnogotycka różnorodność	VI. Late Gothic diversity
177	VII. Techniczne innowacje: radełko	VII. Technical innovations 1: the roll tool
187	VIII. Techniczne innowacje: plakieta	VIII. Technical innovations 2: the panel stamp
193	IX. Między klasztorem a uniwersytetem	IX. Between the monastery and the university
201	X. Dewocja i luksus	X. Devotion and luxury
205	XI. Zmierzch epoki	XI. Twilight of the era
217	XII. Varia	XII. Varia
281	Bibliografia	Bibliography
297 298	Indeks intrologatorów	Index of bookbinders