

Spis treści

7	Przedmowa (Piotr Oszczanowski)
8	Od bibelotu do eksponatu – figurka jako obiekt muzealny i kolekcjonerski
36	Karty dekoracji modeli figurek
49	Kolekcjonerzy to odrębny gatunek Z kolekcjonerem Tomaszem Dziewickim rozmawia Barbara Banaś
62	KATALOG (oprac. Barbara Banaś, Tomasz Dziewicki)
64	Wykaz skrótów nazw instytucji i wytwórni
65	Datowanie i atrybucja
67	WIELKA CZWÓRKA
68	Henryk Jędrasiak
98	Mieczysław Naruszewicz
150	Hanna Orthwein
192	Lubomir Tomaszewski
241	INNI
242	Henryk Baran
246	Liliana Borenowska
248	Kazimierz Czuba
252	Jan Sylwester Drost
254	Paweł Karasek
262	Zdana Kosicka
268	Kazimierz Krawczuk
270	Maria Kucharska
272	Jan Kwinta
276	Stanisław Możdżeń
278	Stanisław Olszamowski
282	Wit Płazewski
286	Wincenty Potacki
288	Zofia Stróżecka-Tichy
290	Zbigniewa Śliwowska-Wawrzyniak
294	Eryka Trzewik-Drost
300	Projektanci nieznani
339	Spis modeli i wizerunki sygnatur
352	Karty katalogu centrali „MINEX”
369	Summary The Big Four and Others. Small Ceramic Sculpture in Communist Poland